

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): - **(1960)**

Heft 51

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

KERAMIK-FREUNDE DER SCHWEIZ

Mitteilungsblatt Nr. 51

Juli 1960

BULLETIN DES AMIS SUISSES DE LA CÉRAMIQUE

Inhaltsverzeichnis

I. Die 14. ordentliche Vereinsversammlung vom 22. Mai 1960 in Basel . . .	2
II. Neuerscheinungen seit 1. Januar 1960	4
III. Vierzig Jahre keramische Fachschule Faenza	11
IV. Die Auktionssaison 1959 in London	11
V. Verschiedenes aus dem Gebiet der Keramik	13
VI. Die Jubiläumsfeier «250 Jahre Meissner Porzellanmanufaktur»	16
VII. Feuilleton	17
VIII. Neuaufnahmen seit Mitteilungsblatt Nr. 49	19

Originalarbeiten (Erstveröffentlichungen)

<i>Lane Arthur, London, Victoria and Albert Museum: The Engraved Sources of Feilner's Höchst and Fürstenberg Comedians (figs. 1—23)</i>	20
<i>Seyffarth Richard, Dresden: Eine neue Signatur (Abb. 24—26)</i>	21
<i>Ducret Siegfried, Zürich: Neues über Zürcher Porzellan (Abb. 27—40)</i>	22
<i>Walcha Otto, Meissen: Adam Friedrich von Löwenfinck in Meissen (Abb. 41/42)</i>	23