

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz

Band: - (1961)

Heft: 54

Anhang: Tafel III - V

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

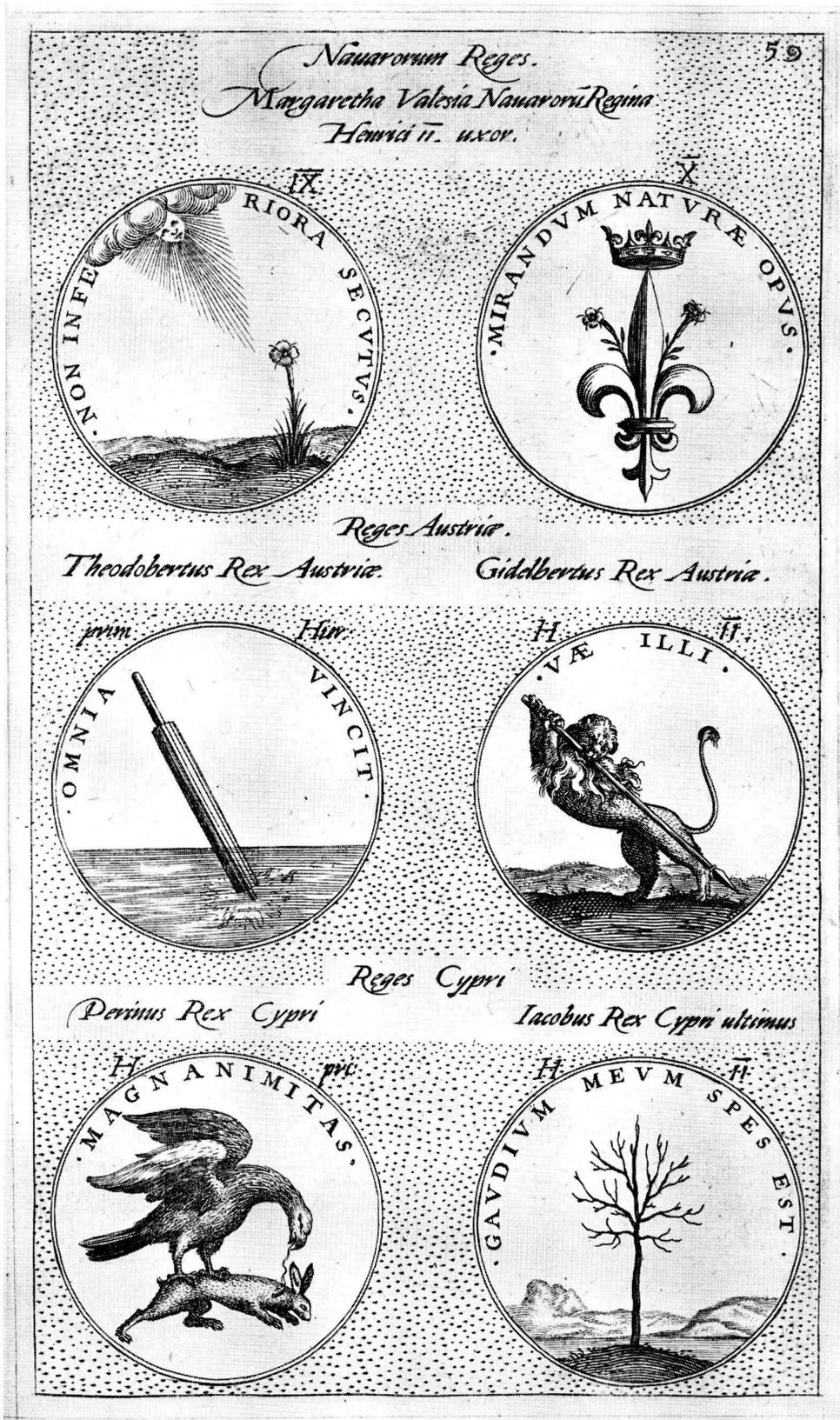


Abb. 5. Tafel 59 aus den «Symbola divina et humana pontificum, imperatorum, regum etc» des Octavio de Strada aus dem Jahre 1601. Nach der Abb. 6 ist der sechseckige Fayenceteller bemalt.

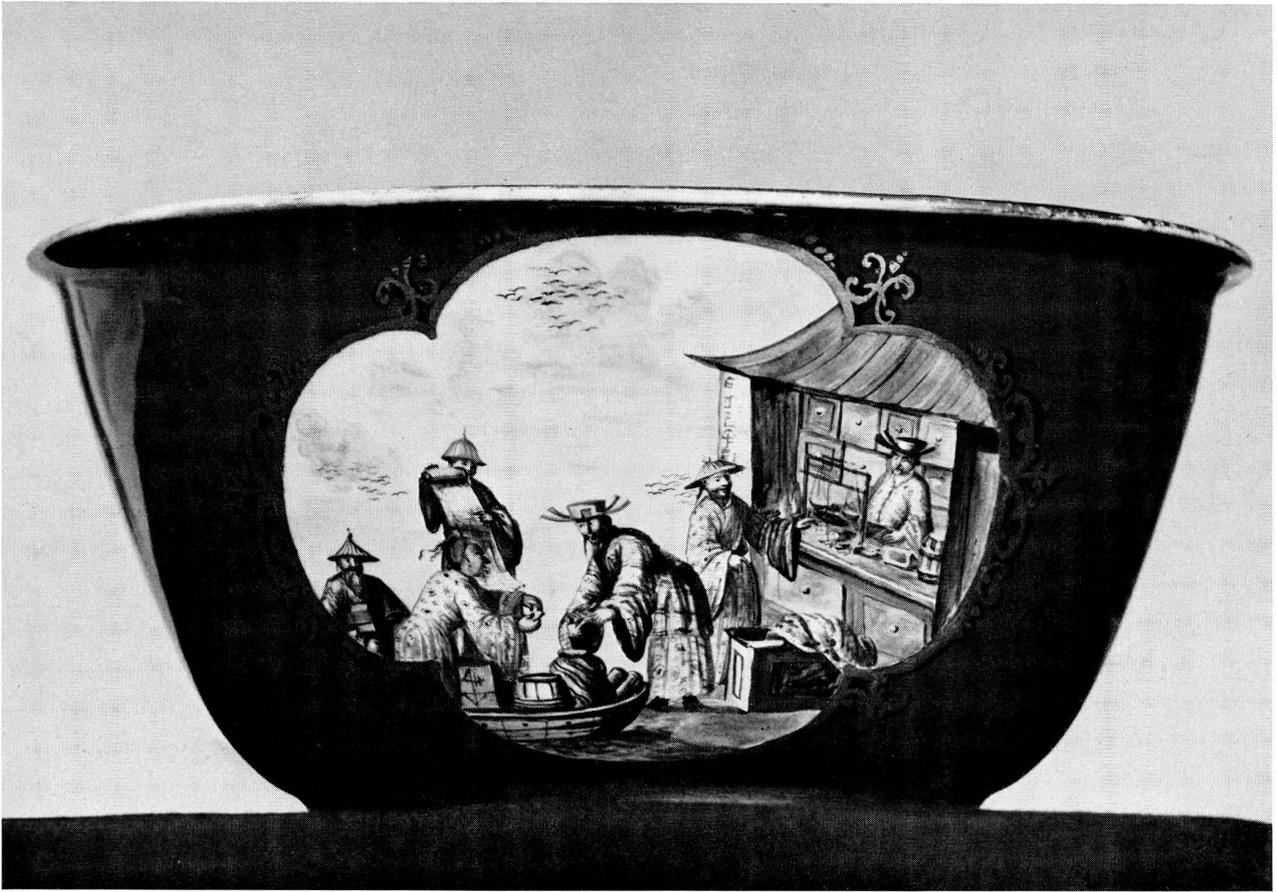


Abb. 6. Spülkumme, kapuzinbraune Glasur mit farbiger Chinoiseriemalerei in Kartuschen. Umrahmung in dunkelbraunen und goldenen Schnörkeln. Pfeiler des Verkaufsstandes zeigt Signatur, ebenfalls eine solche auf einem Warenballen im Kahn.

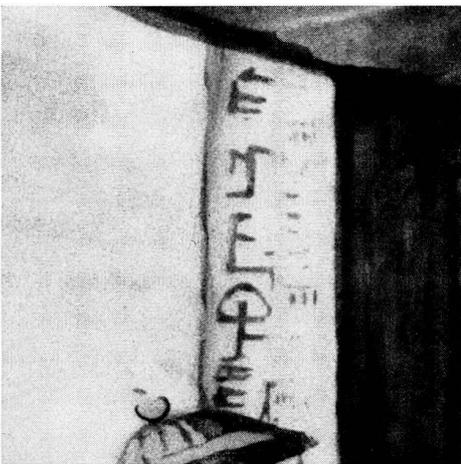


Abb. 6a. Vergrößerung der Signatur auf der Kanne der Abbildung 6 auf dem Pfeiler des Verkaufsstandes.

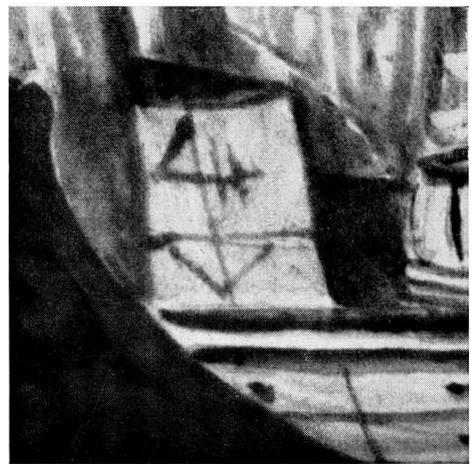


Abb. 6b. Signatur auf einem Warenballen im gleichen Bild auf der Kanne Abbildung 6.



Abb. 7. Tasse mit Unterschale. Verkaufsstand für Porzellan, die Kartusche umgeben von unterglasurblauem Band mit Bandelwerk in zweierlei Eisenrot. — Die Tasse zeigt einen Chormeister, der die Kinder im Singen unterrichtet, unterstützt durch einen Papagei und Affen.



Abb. 8. Innenansicht der Kuppe. Chinesisches Gebäude mit Drachen auf dem Dach sowie Pinienbaum. Malerei in Eisenrot.

