

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz

Band: - (1962)

Heft: (56): [Register der Mitteilungsblätter 1 - 50]

Register: Kunsthandel, Kunsthändler, Auktionen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunsthandel, Kunsthändler, Auktionen

- Allgemein* 1/6 11/15, 16 12/3 24/5, 6
Amerika 4/14
Amsterdam 6/2 22/8 23/12
Amsterdam (Mensing) 39/16
Amsterdam (Frederik Muller) 15/9, 10 24/5
Arles (Affeltranger) 32/9

Basel (Fritz Klingelfuss) 34/9
Basel (Marcel Segal) 27/2, 3 29/2 30—31/7
Berlin 8/17
Berlin (Cassirer) 39/16
Berlin (Hans W. Lange) 39/26
Berlin (Lepke) 44/37
Berlin (Paul B. Masurat) 15/8
Berlin (Leo Spik) 15/8, 9
Bern (Bartholome Fehr) 29/8
Bern (Gutkunst & Klipstein) 11/5, 6
Bern (Staehelin) 27/2, 3 29/2 30—31/7 34/8
Bern (Jürg Stuker) 10/24 11/6 19/16 20/3 22/3
 24/9, 10 27/2, 3, 12 29/2 30—31/7, 16 32/15
 34/19 38/14 48/10, 11
Bordeaux 6/3
Braunschweig (Ed. Hünerberg) 11/6
Brüssel (Georges Giroux) 25/7, 8 39/9 43/19

Cannes (Duverney) 32/9

Deutschland 11/6
Dresden (Salomon) 16/2

Freiburg i. Br. (Max Sasse) 48/12

Genf 8/7
Genf (Kündig) 39/16
Genf (Naville) 39/16
Göhringer 36/24

Hamburg 10/23
Hamburg (Hauswedell) 2/7 39/9

Hamburg (Rudolph) 17/5 23/12 25/7 28/15

Italien 39/15

Köln (Elfriede Langeloh) 33/15
Köln (Antiquar Zell) 40/32 47/21
Köln (Lempertz) 15/9 35/14 43/19
Konstanz (Helmut Zietz) 25/11 26/3 30—31/18

Leipzig (Rudolph Weigel, 1863) 50/37
London 3/8, 9 4/14 5/5 6/2, 3 10/3 24/4 26/11
 27/2, 3 30—31/7 37/12, 13 42/8
London (Adams) 36/14
London (Adley) 36/14
London (Backer, ehem. Dresden) 16/2
London (Boswell & Ward) 34/7
London (Christie's) 2/7 7/29 9/13 14/10 15/8
 16/2 23/12 24/3 30—31/6 35/12, 13 36/10, 11,
 12, 14, 15 39/7, 17, 18 42/10 43/5, 19 44/11, 12
 45/6, 7, 13 47/15, 17 48/12
London (Frank Partridge) 34/8
London (Sotheby's) 6/3 8/20 9/13 11/6 13/4, 5
 14/10 15/8 16/2 17/5 22/3, 9 23/12 25/8, 13
 29/16 34/7, 8, 18 35/21—24 36/10, 10, 14 39/7, 17
 43/19 44/11, 12, 37 45/5, 6 47/15
London (Alfred Spero) 13/5
London (Frank Tilley) 16/2 36/14
London (Weinberg, The Antique Porcelain Comp.)
 34/14 36/14 44/12 47/15, 34 48/12
London (Woollett) 36/14
Luzern (Otto Büel) 27/2, 3 29/2 48/35
Luzern (Fischer) 5/6 7/29, 30 20/3 22/3 25/8
 29/2 30—31/7, 16 35/23 36/14 39/16, 17, 18
 44/12, 13 48/12
Luzern (Galerie Bosshard) 39/16
Luzern (Sambon) 49/10

Mailand (Antiquare) 3/12
Mailand (Galeria d'Arti Totti) 38/11 41/11

Mailand (Hoepli) 39/16
Marseille 15/8
München (Hugo Helbing) 6/10 39/16
München (Marwitz) 27/20
München (Weinmüller) 15/9 35/24 43/19

New York 5/6 6/2 8/17
New York (A. & R. Ball) 33/7
New York (Klejman) 33/7
New York (Kramarsky) 33/7
New York (Parke-Bernet) 9/10 25/9, 10 34/14
39/8, 9 42/9
New York (Rosenberg & Stiebel) 33/7
Nizza 7/29

Paris 3/8, 9 4/12 ff. 5/5 6/2 9/10 ff. 10/3
11/6, 7 12/3 14/10, 11 16/3, 4, 6 17/5
Paris (Charpentier) 2/7 10/22 ff. 23/12 26/12
35/12 38/11
Paris (Drouot) 6/3 7/28, 29 8/18 11/6, 7 12/3, 4
13/5, 6 15/8 16/3 23/12 25/8 26/12, 15 36/13, 14
37/18 38/11 39/7—9 43/7 44/13 48/12

Paris (Gersaint, 18. Jh.) 32/19 33/3 50/28
Paris (Jean Nicolier) 7/16
Paris (Recher) 7/16
Paris (Rosenau) 7/16
Paris (Vandermeersch) 3/11 7/16
Paris (Wittekind) 7/16

Rom 12/3

Schweiz 4/14 5/6
Stuttgart 10/23
Stuttgart (Greiner) 39/7

Tours 14/11

Wien 8/17 11/6
Wien (Dorotheum) 8/20 10/23
Wiesbaden (Elfriede Greiner) 25/11 26/3 30—31/18

Zürich (Art ancien) 7/1 11/5, 6
Zürich (Artica limited) 7/24