

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica
Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz
Band: - (1964)
Heft: 65

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 65

Dezember 1964

Bulletin des Amis Suisses de la Céramique



Abbildung 42 (Text s. Seite 13)

Zweite Hälfte 18. Jahrhundert. 2 prachtvolle, vasenförmige Tabakgefässe mit reichem, stilisiertem Blumen- und ornamentalem Schmuck, von denen eines markiert: Johannes Pennis.

Masse: 27,5/22

Sign.: FYNE ST OMER

*Der Geschäftsleitung der J. R. Geigy A. G., Basel, danken die
«Keramik-Freunde der Schweiz» und der Autor der vorliegenden Arbeit über die
«Delftse Pottenkamer»
verbindlichst für deren grosszügige Förderung in Anlage und Ausstattung*

*Wir wünschen allen Mitgliedern
frohe Festtage
und ein gesegnetes 1965*

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 65

Dezember 1964

Bulletin des Amis Suisses de la Céramique

Inhalt

Hans E. Thomann: Die «Delftse Pottenkamer» der J. R. GEIGY A. G., Basel

Druck und Verlag: Schück Söhne AG, Rüslikon ZH
Photos: J. R. Geigy A. G., Basel (farbige Aufnahmen), Onorio Mansutti, Basel (Schwarzweiss-Aufnahmen)
Strichzeichnungen: J. J. Schneider, Graphiker, Basel
Clichés: Cliché Lang, Basel