

# Tafeln IX - XVI

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): - **(1965)**

Heft 68

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Abb. 16. Schale mit durchbrochenem Rand, Habanerfayence, Mähren um 1600,  $\Phi$  21,4 cm, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg.

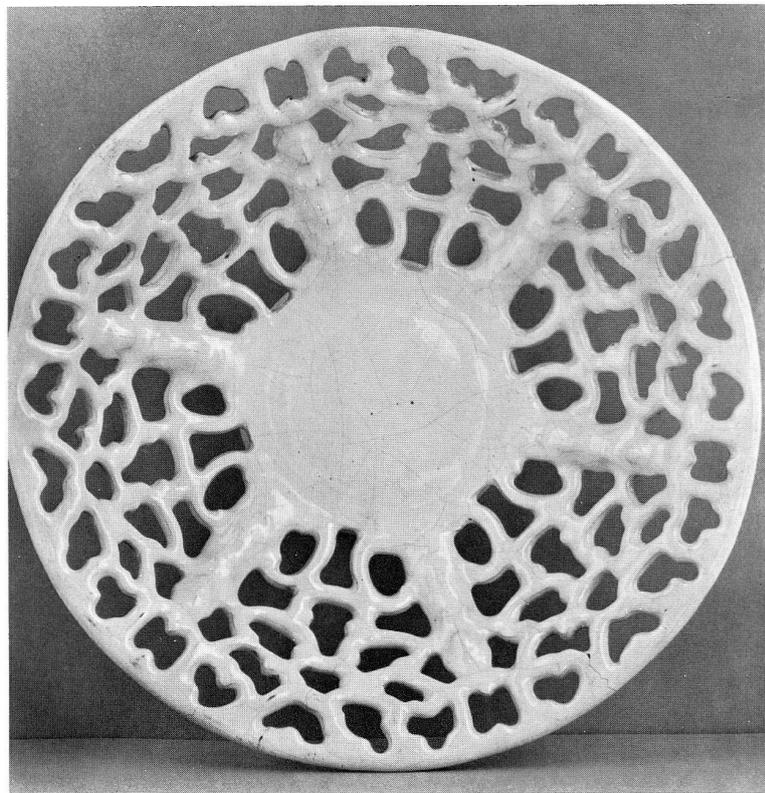


Abb. 17. Schale mit durchbrochenem Rand, Habanerfayence, Mähren um 1610,  $\Phi$  30,5 cm, Ethnographisches Institut des Mährischen Museums, Brünn/Brno.



*Abb. 18. Vierseitige Flasche in Zinnmontierung, Habanerfayence, Mähren 1614, Höhe 16 cm, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg.*



Abb. 19. Platte, Habanerfayence, Mähren um 1680,  $\Phi$  35,5 cm, Schlesisches Museum, Tropolau/Opava.



Abb. 20. Runde Platte, breiter Rand mit tief ausgehöhlter Mitte, Habanerfayence, Mähren 1671,  $\Phi$  34,6 cm, Ethnographisches Institut des Mähr. Museums, Brünn.



Abb. 21. Henkelkrug, nach Auflösung der Brüdergemeinschaften, Mähren 1707, Höhe 23 cm, Ethnographisches Institut des Mähr. Museums, Brünn.



Abb. 22. Derselbe Krug, Seitenansicht.



Abb. 23. Platte, nach Auflösung der Brüdergemeinschaften, Mähren um 1710/20,  $\Phi$  30,3 cm, Schlesisches Museum, Troppau.



Abb. 24. Teller mit phantastischer Architektur, Slowakei um 1790,  $\Phi$  28,5 cm, Heimatkundliches Institut, Olmütz.



Abb. 25. Humpen, Wischau, 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts, Höhe 21 cm, Heimatkundliches Institut, Olmütz.



Abb. 26. Humpen, Olmütz 1788, Johann Neumayer, Höhe 18 cm, ehemals Sammlung Igo Levi, Luzern.



Abb. 27. Henkelkrug, Sternberg 1817, gefertigt von Johann Matzke, Höhe 22 cm, Heimatkundliches Institut, Olmütz.



Abb. 28. Masskrug. Olmütz um 1790, Höhe 13,5 cm, Ethnographisches Institut des Mähr. Museums, Brünn.



Abb. 29. Teller mit Zunftemblem, Slowakei 1795,  $\Phi$  23 cm, Privatbesitz.



Abb. 30. Humpen mit Emblemen der Weberzunft, Sternberg 1784, Höhe 20 cm, Kunstgewerbemuseum, Brünn.

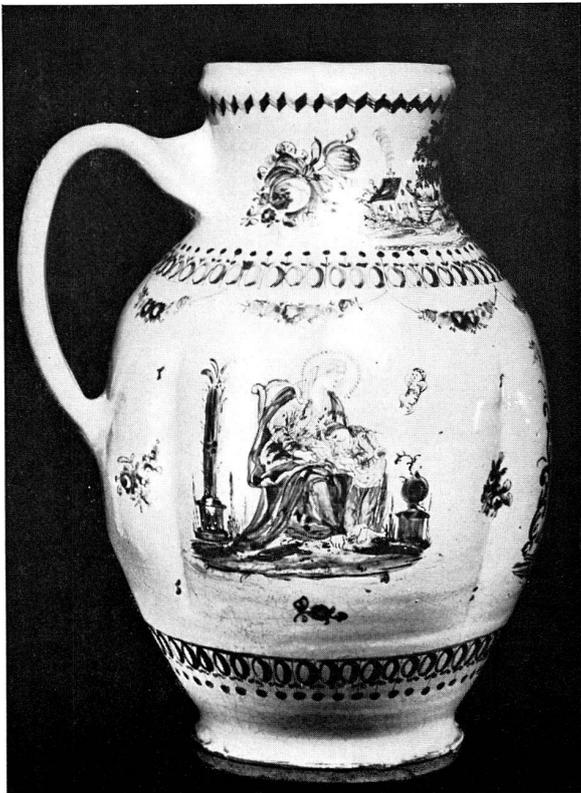


Abb. 31. Krug mit beidseitiger Gartenarchitektur, Sternberg um 1800, gefertigt von Joseph Matzke, Höhe 32 cm, Ethnographisches Institut, Brünn, Neuerwerbung.

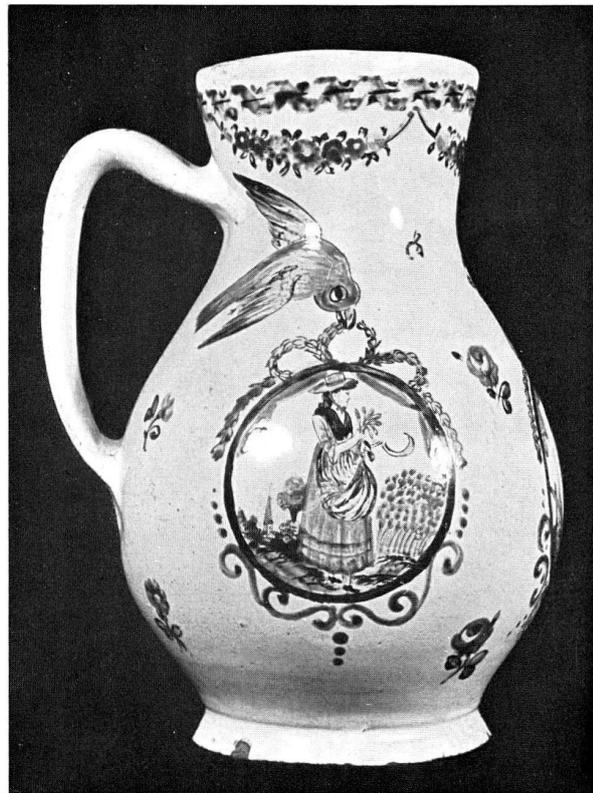


Abb. 32. Krug mit Personifizierung der Jahreszeiten, Sternberg um 1800, gefertigt von Joseph Matzke, Höhe 19 cm, Schlesisches Museum, Troppau.



Abb. 33. Krug, Madonna mit Kind, Sternberg um 1790, Höhe 22 cm, Nationalmuseum, Prag.



Abb. 34. Humpen, Sternberg um 1800, Höhe 18,5 cm, Ethnographisches Institut des Mähr. Museums, Brünn.



Abb. 35. Humpen mit Dudelsackpfeifer, nach Proskauer Vorbild, Sternberg um 1790, gefertigt von Georg Starschowitz, Sternberg-Olmütz, Höhe 19 cm, Privatbesitz.

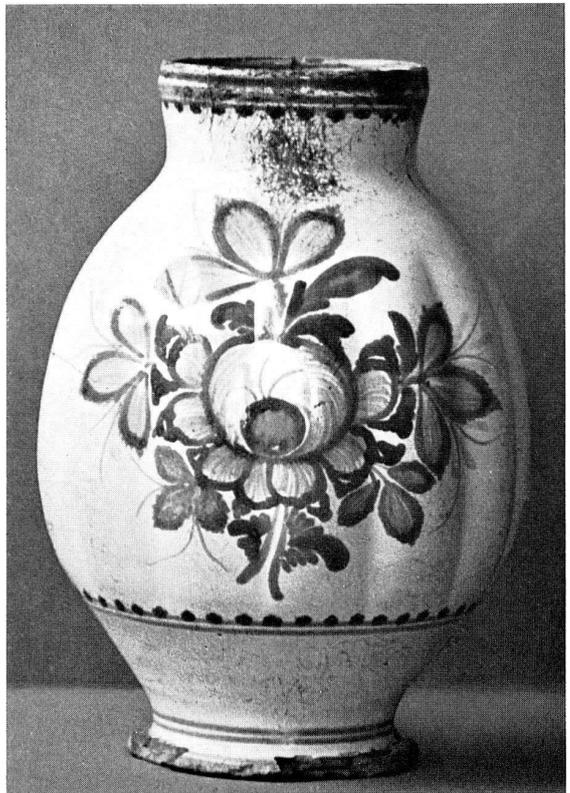


Abb. 36. Krug, Wischau um 1850/60, Verfallsperiode, Höhe 20 cm, Privatbesitz.