Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

Herausgeber: Keramik-Freunde der Schweiz

Band: - (1966)

Heft: 70

Anhang: Tafeln V - VI

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Abb. 14 u. 15. Die Hirtenmusik. Die Modelle der Kompilatoren sind leicht erkennbar, sie zeigen immer verspielte dilettantische Änderungen dort, wo der Vorgesetzte, der geschulte Modelleur oder Bildhauer fehlt, zum Unterschied von gekonnten Bildhauermodellen, die immer die gleichen Silhouetten zeigen.

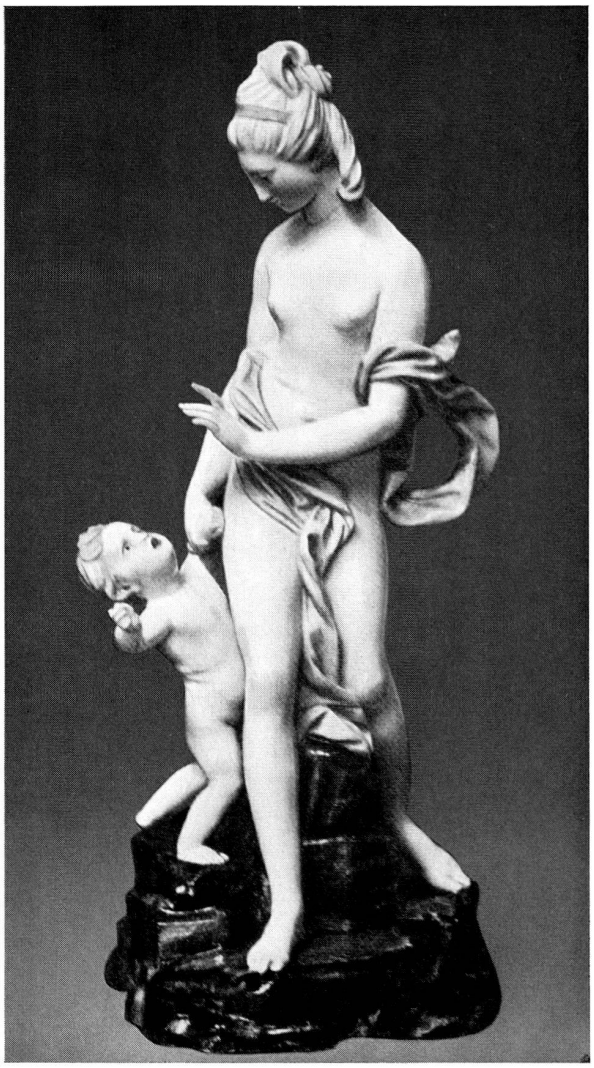

Abb. 16. Venus des «Chinesenmeisters», trotz Bewegung Ruhe in der Kunst (Melchior).

Abb. 17. «Lauschender Knabe» (Rö/Hö 258 und Mainzer Katalog 1964 Nr. 124). Steingutausformung mit blauer Höchster Marke. Man erkennt weder die Melchiorfalte, noch Russingers Handschrift. Zur endgültigen Klärung fehlen mir noch einige Unterlagen.

Abb. 18. Der Figurierer Russinger. Vergrösserte Teilabbildung seiner Gutenbrunner Kuhgruppe.