

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

**Herausgeber:** Keramik-Freunde der Schweiz

**Band:** - (2007)

**Heft:** 119-120

  

**Artikel:** Bedrucktes Steingut aus der Manufaktur Scheller in Kilchberg

**Autor:** Ducret, Peter

**Kapitel:** Dank

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-395202>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BEDRUCKTES STEINGUT AUS DER MANUFAKTUR SCHELLER IN KILCHBERG

von Peter Ducret

## Dank

Herrn Prof. Dr. Rudolf Schnyder danke ich für die Anregung zu dieser Studie und für die Möglichkeit der Publikation ganz herzlich.

Im übrigen danke ich den folgenden Personen, die mich bei dieser Publikation auf verschiedenste Art unterstützt haben. Es sind dies: Herr Franz Bösch – Kilchberg,

Herr Dr. René Felber – Kilchberg, Herr Werner Gut – Keramikmuseum Triengen, Herr Dr. Hans Peter Lanz – Schweizerisches Landesmuseum Zürich, Frau Dr. Elisabeth Lott – Ortsmuseum Kilchberg, Herr Lucas Reist – Langnau a. Albis, Herr René Simmermacher – Basel und Frau Sabine Neumeister – Zürich. Auch meiner Ehefrau Amalia Perla, die mich in den letzten 20 Jahren auf unzählige Kunstanlässe auf der Suche nach Schellerschem Steingut begleitet und mich auf manches Stück aufmerksam gemacht hat, sei herzlich gedankt.