

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica
Band: - (2017)
Heft: 131

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 131

Oktober 2017

Revue des Amis Suisses de la Céramique

Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica

INHALT

Peter Ducret	Heinrich Bruppacher: „Ich bin ein Zürcher“	3
Peter Ducret	Johann Heinrich Klug – Fayencemaler in Crailsheim und Lenzburg	7
Hans Dieter Flach	Ringler oder Riedel? Zuschreibungen von Malereien auf Ludwigsburger Porzellan	15
Andreas Heege & Gilles Bourgarel	Les pipes de l'atelier de Bulle/Rue de la Poterne: un ensemble remarquable et un aspect particulier de leur production	31
Walter Higy	Basler Hafnerwerkstätten im 18. Jahrhundert	69
Marino Maggetti	Technologische Analyse eines frühen (1800-1806) Matzendorfer Steinguts	105
Marino Maggetti	Analyse historique et technologique du carnet de notes du faïencier carougeois Antoine Louis Baylon	124
Marino Maggetti & Vincent Serneels	Étude archéométrique des <i>terres blanches</i> (faïences fines) des manufactures de Carouge, Jussy, Nyon et Turin	158
Johann B. Schreiber	Schreiber Keramik – gestaltendes Handwerk seit sechs Generationen. Rückblick auf 222 Jahre keramische Familientradition	223
Jan P. van Soest	Faïence and maiolica in Czech collections after graphic sources (1550-1800)	237

