Zeitschrift: Schweizerisches Freundschafts-Banner Herausgeber: Schweizerische Liga für Menschenrechte

Band: 1 (1933)

Heft: 26

Rubrik: Bücher-Markt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

gen Jahren war er durch seine Fortschrittlichkeit der Schreck des Bürgertums und des Ministeriums, nun, seltsam genug, als Befürworter und Hüter der alten Ordnung aufzutreten und - zu unterliegen. Dann der Schüler Erhard und seine erste Begegnung mit Dr. Mahr, welche ihm zum aufwühlenden Erlebnis wird und seine erste bewußte Erkenntnis des Eros bildet. Wundervoll auch das Bekenntnis des Dichters: "Was blieb zuletzt? Immer nur der Augenblick, der Zauber der Begegnung Mensch zu Mensch, immer nur das Einzelne, Zufällige, Vorüberhuschende, ein Händedruck, ein Blick, ein freies Lachen, ein Senken des Hauptes, der Glanz eines Haares. Wenig genug. Und doch immer wieder, welch Quelle von Glück.

H. S. Milde.

Die Liebe der Zehnjährigen.

F. G. Speidel'sche Verlagsbuchhandlung, Wien und Leipzig.

Welche Frau, wenn sie dieses Buch liest, wird nicht zurückdenken an die eigene Jugend, die Schule und die schwärmerischen Mädchenfreundschaften, an das Aufglühen der ersten Leidenschaft, mag sie nun der vergötterten Lehrerin, einer Kameradin oder sonst einem Fleisch gewordenen Ideal gegolten haben. Wie eifersüchtig bewachte man den Gegenstand seiner Liebe, zankte sich, schmollte, versöhnte sich wieder, war glücklich trotz allem Unglück und machte sich mit Vorbedacht das Leben schwer.

Lebendig und eindringlich erzählt H. S. Milde die Geschichte einer Mädchenliebe. Das kokette Spiel gegenüber dem Buben Heini diente letzten Endes nur dem Zweck, der Freundin zu imponieren, um sie endlich ganz für sich allein zu gewinnen.

Auch psychologisch ein fein gestalteter Roman.

Bücher-Markt.

Friedrich Radszuweit: Männer zu verkaufen, Roman kart. Fr. 3.75

Ebermayer: Kampf um Odilienburg Roman, brosch. 5.—, geb. Fr. 8.20

Ebermayer: Jürgen Ried (Roman) brosch. Fr. 5.— geb. Fr. 8.20

Otto Zarek: Begierde (Roman einer Weltstadtjugend),

brosch. Fr. 7.50 geb. Fr. 11.70 Binet Valmer: Lucien (Ein Freundes-

roman), kart. Fr. 3.75

Sagitta: Die Bücher der namenlosen Liebe, brosch. 6.25, geb. Fr. 9.50

Vogt: Aus dem Tagebuch meines Freundes, geb. Fr. 3.25

Dr. Rothe: Die Schönheitspflege des Mannes, kart. Fr. 3.75, geb. 5.—

E. O. Püttmann: Um der Liebe willen (Blut), Fr. 1.60

Herrlich: Rolf, 30 Jüngl. Natur-Aktaufnahmen, kart. Fr. 6.25

Männliche Aktschönheit Fr. 3.75

Mirator F.: Seminargeheimnisse Fr. 1.-

Dr. Hirschfeld: Sittengeschichte des Weltkrieges, reich. illustr., 2 Bände, pro Band geb. 31.25

Dr. Hirschfeld: Die Homosexualität des Mannes und des Weibes, brosch. Fr. 20.—, geb. Fr. 35.—

Männliche Körperschönheit, mit 43 erstklassigen männlichen Aktaufnahmen, kart. Fr. 3.75

Bücher über Transvestitismus.

Dr. F. Gitta: Die strenge Stiefmutter, reich illustr., kart. Fr. 5.—

Alex. Scouffi: Hotel zum Goldfisch, (Roman), brosch. Fr. 3.75, geb. 6.25

Birkenburg: Das Geschlecht der Lüge (Transvestitismus) geb. Fr. 2.50

Dr. Pettow: Der krankhafte Verkleidungstrieb, geh. 3.25

Dr. Schmidt: Verkehrte Geschlechtsrichtung (Transvest. Roman) geb. Fr. 5.—