

**Zeitschrift:** Schweizerisches Freundschafts-Banner  
**Herausgeber:** Schweizerische Liga für Menschenrechte  
**Band:** 1 (1933)  
**Heft:** 27

**Artikel:** Das Geschenk  
**Autor:** Scheller, Richard  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-566766>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Das Geschenk.

Ich leg' dir zu Füßen mein flammen-  
des Herz,  
Du hast seine Gluten entfacht,  
Dir bin ich zu eigen in Freude und  
Schmerz  
Denn du hast mich glücklich  
gemacht.

Der Klang deiner Stimme schwingt  
leis durch den Raum  
Ich werfe mich dir an die Brust  
Und wie ich's so oft schon mir  
wünschte im Traum  
Versink' ich im Meere der Lust.

Du lächelst verstehend und  
streichelst mein Haar,  
Denn du weißt, wie lieb ich dich hab',  
Selbst Leben und Seligkeit bring'  
ich dir dar,  
Dein Freund will ich sein bis zum  
Grab.

Richard Scheller

„Nimm doch, Alois. Sitzungen im Interesse des Malers werden immer honoriert. Jeder Maler bezahlt seine Modelle.

Alois mußte lachen.

„Dann war ich also ein Modell?“, fragte er.

„Ja, Alois.“

Der Maler nahm den Kopf des Jungen zwischen seine Hände.

„Mein Modell und mein Freund, Alois“, sagte er leise.

Alois nahm das Geld und das Andenken.

„Ich danke.“ Er reichte Hans die Hand.

Dieser schüttelte mit dem Kopf.

„Nicht doch, Alois.“

Er räumte den Tisch ab. Alois half ihm.

„Alois.“

„Ja.“

„Wo wohnst Du eigentlich?“

„Ich?“

„Ja, Alois!“

„Am Schlessischen Bahnhof, Herr Warrendorf.“

Hans blickte auf.

„Nummer 72,“ fügte Alois hinzu sah den Maler an.

Hans gab sich zufrieden.

„Nun muß ich aber gehen,“ sagte Alois und nahm seine Mütze.

Er reichte dem Maler die Hand.

„Lebe wohl, Alois. Wann kommst Du wieder?“

„Morgen.“

Alois ging.

An der großen Uhr bei Ruwells war es halb sieben. Alois Munk lief rascher, die Mutter wartete.

\* \* \*

Frau Munk packte gerade ihre Tasche, als Alois in den Wartesaal eintrat.

„N'Tag, Mutter“, rief er.

„N'Tag, Alois.“

Alois griff nach der gepackten Tasche und ging neben der Mutter her. Die Mutter ging etwas gebückt. Das tat sie immer, wenn sie Schmerzen hatte.

Alois hakte sich unter.

„Ist der Maler fertig?“, fragte die Mutter und blickte gerade aus.

„Ja, heute war die letzte Sitzung.“

Alois ging schneller und zog die Mutter mit sich fort.

„Hast Du gesungen, Alois?“

„Ja.“

Alois suchte in seiner Rocktasche. Er entnahm ihr Geld und drückte es der Mutter in die Hand.

Fortsetzung folgt.

Das „Freundschafts-Banner“ ist jederzeit erhältlich beim Verlag, sowie im Café „Albis“, Roland-Zinistraße, im Café „Promenade“, Alfred-Escherstraße 52, Zürich 1.