

Zeitschrift: Schweizerisches Freundschafts-Banner
Herausgeber: Schweizerische Liga für Menschenrechte
Band: 2 (1934)
Heft: 5

Buchbesprechung: Bücherschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ist umgekehrt, wie wir sahen: die heute durch das Gesetz gebilligte Ehe eines Urnings oder Homosexuellen mit einem Individuum des anderen Geschlechtes.“ Ja, sicherlich, ein solches Gesetz kann viel zur Verhinderung von Mißverständnissen in den menschlichen Beziehungen beitragen und somit zum Segen aller ausschlagen. —

Schluß

Der Fastnachtsball-Bericht muss Raumhalber nochmals verschoben werden.

Der Mitternachts-Express.

2 von Bruno Balz (aus Insel).

Vor Bills Augen legte sich ein schwarzer Schleier. Deutlich hörte er jetzt das Schnaufen der anderen Maschine. Hatte ihn noch niemand bemerkt? Daß er kein Licht besaß! Da plötzlich — ein leichter Stoß.... der Express hatte ihn erfaßt! Es war geglückt! Bill war jetzt wieder ganz wach. Die letzte Minute war da! Nun mußte er alles auf eine Karte setzen!

Er stieg über die Kohlen des Tenders. Die Scheinwerfer blendeten ihn, daß er die Augen schließen mußte. Dann hatte er ein Rohr der Lokomotive erfaßt. Er stöhnte auf, denn es war glühend heiß. In seiner Brust fühlte er einen stechenden Schmerz. Weiter — weiter. Er tastete die endlose Maschine entlang, umklammerte das Gestüge, mit letzter Anstrengung schwang er sich auf die Plattform. Seine kraftlose Hand riß einen Hebel herunter. Ein Aechzen, Stöhnen, Schreien, ein Kreischen der Räder — ein Fall. Jonny Hills, der Zugführer des Mitternachts Express, hielt einen Ohnmächtigen in seinen Armen.

Das weiße, stille Haus im Vorort der großen Stadt umgab ein herrlicher Park. Kein Laut drang hier in das durchsonnte Schweigen des Herbsttages. Der kräftige Duft des sterbenden Laubes erfüllte alles mit sanfter, stummer Melancholie.

Jonny hielt Bills Hand.

„Ich wollte Dir nicht von den Ereignissen jener Nacht erzählen. Der Arzt hat es verboten, da jede Erinnerung an jene Vorgänge dir einen Rückschlag bringen könnten. Aber jetzt bist wohl wieder stark genug, um es zu hören.“

Bill lächelte und neigte den Kopf. Sein Gesicht war ungewöhnlich schmal und blaß. Aber in seinen Augen lag schon wieder der alte Glanz, der sich noch steigerte, wenn Jonny liebkosend über seine Hände strich. Aufmerksam lauschte er den Worten des Freundes.

Jonny's Stimme klang bewegt:

„In jener Nacht kam mein Vater zu mir und sagte, daß er sich weigere, den Texas-Express zu führen. Es wäre ein Spiel mit dem Leben der Reisenden. Die Verantwortung übernehme er nicht. Ich wußte, daß diese Weigerung eine unbedingte Entlassung meines Vaters zur Folge haben würde. Die Station drängte auf Abgang des Zuges. Es wäre ein Unwetter, wie es des öfteren vorkäme. Beunruhigende Nachrichten lägen nicht vor. Die Heizer waren zur Stelle. Da entschloß ich mich, die Führung zu übernehmen.“

Während der ganzen Fahrt hatte ich nichts bemerkt, das dem Express gefährlich werden könnte. Einmal stutze ich. Das war vor deinem Haas, als ich das Signal vermißte. Dann ging lange Zeit alles glatt. Einmal war es mir, als hörte ich die Warnungsrufe eines anderen Zuges, aber es konnte auch der heulende Sturm sein, der so piff. Dann vermeinte

ich, einen leichten Schlag gegen meine Maschine zu fühlen. Bevor ich die Ursache davon feststellen konnte, sah ich zu meinem Schrecken, wie eine fremde Hand sich um den Aufzugsgriff legte. Ein Mensch sprang auf die Plattform. Ich griff zum Revolver — der Heizer erhob die Hacke — da erkannte ich dich... Als der Express stand — keine hundert Meter vor dem Abgrund — hielt ich dich im Arm — ohnmächtig, mit eingefallenen Augenhöhlen und verbrannten Händen. Dann hörten wir noch einen ohrenbetäubenden Schlag, dem eine Explosion folgte. Im grauen Lichte des neuen Tages sahen wir in der Tiefe die Reste der Lokomotive, mit der du — —“

Jonny beugte sich tief über Bills vernarbte Hände und küßte sie.

„Du weißt nicht, wie vielen du das Leben gerettet hast, wie viele du vor grauenvollen Verstümmelungen bewahrtest. Du weißt auch nicht, daß der Präsident von Arizona im Zuge war und daß — dieses Haus jetzt dir gehört und daß du jetzt reich bist, Billy, sehr reich, denn mancher der Geretteten schätzte den Wert seines Lebens sehr hoch ein.“

Ueber Bill's Wangen liefen Tränen. Er lehnte seinen Kopf an Jonny's Brust und sagte leise:

„Ja, Jonny, ich bin unermeßlich reich.“

Ende

Bücherschau.

Von „Phoebe“.

Hans Blüher: „Die Rolle der Erotik in der männlichen Gesellschaft“, eine Theorie der menschlichen Staatsbildung nach Wesen und Wert.

Band I: Der Typus inversus

Band II: Familie und Männerbund

Verlag: Eug. Diedrichs, Jena.

Unbestreitbar gehört Blühers Werk zu den bedeutendsten, welche über die Inversion im allgemeinen und den männlichen Eros im besonderen je geschrieben worden sind. Seine Theorie gründet sich auf die grundsätzliche Bisexualität eines jeden Menschen unter Ablehnung der Zwischenstufenlehre. („Es gibt kein verkrüppeltes, drittes Geschlecht“) Blüher hat es unternommen, den Sinn und Zweck zu suchen, den die Natur mit der Inversion verfolgt. Er fand ihn, wenigstens für den männlichen Eros, darin, daß er in diesem den Gründer und Hüter des menschlichen Staates erblickt; denn, sagt er, überall da, wo die Natur ein staatsbildendes Wesen durchgesetzt hat, konnte sie das nur erreichen, daß sie die Alleinherrschaft des Familientums sammt der mannweiblichen Sexualstreben überhaupt durchbrach (Bienen- und Ameisenstaat) und die Anpassung daran durch eine Lustprämie belohnte. Beim Menschen vollzog sich diese Anpassung ohne Vernichtung oder Verkümmern lebenswichtiger Organe.

Außer dem Gesellungstrieb der Familie, das aus der Quelle des männlichen Eros gespeist wird, wirkt im Menschengeschlecht noch ein zweites, die männliche Gesellschaft, die ihr Dasein dem mann-männlichen Eros verdankt und die sich in den Männerbünden auswirkt. Die männliche Gesellschaft ist das soziologische Mittel, das der Typus inversus benutzt, um sich vor seelischer Verelendung zu schützen. Gedämpfte Sexualität klingt in jedem besseren Freundschaftsverhältnis mit. An der Inversion hat jeder Mensch irgendein, nur verschieden stark und in verschiedener Schichtung der Psyche. Die ausgeprägte Form des Vollinvertierten wäre identisch mit dem, was man früher einen Homosexuellen nannte.“

Weiter schreibt Blüher, und man kann ihm nur beipflichten: „Denn es ist nun einmal so, daß das Wort homosexuell durch vorwissenschaftliche und vormoralische Köpfe auf das äußerste verwidert wurde, und ich muß gestehen, daß ich es nicht gerne gebrauche. Es ist überladen von sehr unvorbildlichen Gesinnungen.“

Es würde zu weit führen, wollte man alle im Blüher'schen Werke behandelten Probleme auch nur andeutungsweise wiedergeben. Beschränken wir uns also auf einige wenige. Was der Verfasser im zweiten Band über die Frau und die Familie, über den Sinn der Frauenbewegung, die deutsche Wandervogelbewegung, die Freimaurer, die Erotik im Militär und bei den studentischen Verbindungen zu sagen weiß, ist beinahe unerschöpflich. Nur eines möchte ich noch speziell erwähnen, nämlich daß die „weibliche Gesellschaft“, sofern sie Blüher überhaupt gelten läßt, sehr schlecht wegkommt, zu Unrecht, finde ich. Man mag es dem Verfasser zu gute halten, daß er beim Studium des mann männlichen Eros für dessen Gegenstück, dem weiblichen, nicht das gleiche Interesse aufbrachte. Aber diese Einseitigkeit und das Fehlen eines tieferen Einfühlungsvermögens berechnen sich nicht zu behaupten, das letzte Verfallen von Frau zu Frau, bei dem der Mann bis zur Gleichgültigkeit ausgeschaltet sei, komme nicht vor. Es fehle bei der Frau der echte Typus inversus. Die Frau werde immer durch den Mann bis auf den Grund ihres Daseins aufgerührt usw. Ich kann mir nicht vorstellen, daß Blüher diese „Wahrheiten“ aus eigener Beobachtung und durch liebevolles Versenken in die weibliche Psyche gewonnen habe; denn sonst wäre ihm diese lückenhafte Berichterstattung nicht unterlaufen. Auch nicht so ganz überzeugen kann meiner

Ansicht nach die These von der totalen Verschiedenheit von Mann und Frau und daß die Frau nur nach der Familie strebe, der Mann jedoch nach der Familie und der Gesellschaft. Wenn schon die ursprüngliche doppelgeschlechtige Anlage eines jeden Menschen vom Verfasser zugegeben wird und man berücksichtigt, daß wir alle Männer und Frauen als Erzeuger aufweisen, so ist eine völlige Differenzierung weder körperlich noch seelisch denkbar. Ich bin überzeugt, daß es keine einzige Eigenschaft gibt, welche nicht sowohl bei Männern als auch bei Frauen nachweisbar wäre. Es darf nie vergessen werden, wie vielgestaltig die Natur arbeitet und wie sie ihren Geschöpfen tausend Formen gegeben hat. Auf einen so einfachen Nenner läßt sich das alles nicht bringen.

Zum Schlusse noch folgende Stelle:

„Die Frauen müssen versuchen, jenen Rest weiblichen Liebeslebens, der in ihnen unterdrückt wurde, wieder aufblühen zu lassen. Mag die weibliche Gesellschaft noch so andere Formen haben als die männliche, in ihr schlummert ein belebender Hauch. Wie kann das Frauenreich wieder anders aufgebaut werden als durch den Eros, der Frau und Frau verbindet. Es kann überhaupt kein Reich und keine Gesellschaft anders kommen, als durch den Eros.“

Man mag sich zu Blüher's Theorie stellen wie man will, sein Buch bietet eine Fülle von Problemen, und was das Interessante ist, von ganz neuen Gesichtspunkten aus gesehen. Man ist gezwungen, sich mit diesen ganz neuen Einstellungen auseinander zu setzen, die gewonnenen Eindrücke zu verarbeiten u. zu klären. Man wird eventuell sogar dazu bewogen, alte Stellungen aufzugeben und neue zu beziehen.

Die Seite unserer Frauen!

Frag nicht!

Frag' nicht, was uns beschieden, ob Glück, ob Leid.
Wie es auch immer käme — wir tragen's beid'! —
Macht auch des Alltags Mühe oft müd und matt,
Denk' stets, daß uns're Seele noch Flügel hat.
Müssen auch unsere Füße im Staube geh'n,
Unsere Liebe soll immer über den Sternen stehn! —

MARA.

Von Cl. Angel

Wir sprachen wenig, da fiel Irenes Blick auf das auf dem Schreibtisch aufgestellte Bild Maras.

„Ist das die Frau, die du liebst?“ fragte Irene.

„Ja, sie ist es!“

„Und bist du glücklich mit ihr?“

„Ich bin der glücklichste Mensch, den die Erde trägt, jeder meiner Gedanken gehört ihr.“

Vom nahen Kirchturm schlug es die zwölfte Stunde.

„Du wirst müde sein, Irene, und hast eine weite Reise vor dir, wollen wir nicht schlafen gehen? Hier auf der Chaiselongue habe ich dir ein bequemes Lager zurecht gemacht. Und nun gute Nacht, Irene!“

„Gute Nacht, Nora, und verzeih' mir, daß ich dir einst so weh getan habe!“

„Laß' das, Irene, ich habe dir längst verziehen!“

Das erste Tageslicht brach durch das Fenster, es war Zeit, aufzustehen, denn Irene wollte doch den ersten Zug benutzen. Rasch machte ich Toilette und bereitete das Frühstück. Irene schlief noch — wie

ein Kind — mit geröteten Wangen und blonden Locken im Gesicht. Da erwachte sie.

„Guten Morgen, Nora!“

„Guten Morgen, Irene, hast du gut geschlafen?“

„O, danke, sehr gut!“

Als wir dann beim Frühstück saßen und das würzige Aroma frisch gekochten Kaffees durch das Zimmer zog, wurde plötzlich an die Tür geklopft.

„Es wird meine Wirtin mit der Morgenpost sein!“ sagte ich zu Irene, die mich fragend anblickte, ging und öffnete.

Aber wie erschreckt ich, als Mara vor der Tür stand. Ich hätte in diesem Moment in den Erdboden versinken mögen. Was sagen — was tun? — Ich konnte Mara doch unmöglich auf dem Vorplatz stehen lassen, wo sie es doch gewöhnt war, in meiner Wohnung ein- und auszugehen wie es ihr beliebte.

„Ich habe gestern Abend vergessen dir zu sagen, daß ich heute Vormittag Probe habe, Nora, übrigens recht guten Morgen, Kind!“ Mit diesen Worten trat sie ins Zimmer. Ich war dem Umsinken nahe und fand kein Wort, keine Erklärung.

Da stockte Maras Fuß, sie trat einen Schritt zurück und sagte mit tonloser Stimme:

„Ah — du hast Besuch, entschuldige, daß ich zu so ungewohnter Stunde kam!“ Dann wurde sie bleich, sehr bleich und um ihre Mundwinkel ging ein nervöses Zucken.

„Ich hoffe, dich nach der Probe allein sprechen zu können, ich bin gegen 1 Uhr bei dir!“

„Mara, höre mich an, ich habe nichts Schlechtes getan, ich habe lediglich aus menschlichem Empfinden an einem Mitmenschen gehandelt.“

(Fortsetzung folgt)