

Mitteilungen = Communiqués

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **11 (1943)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen - Communiqués

„Der Kreis“, Zürich. Wir treffen uns immer jeden Mittwoch von 20 Uhr an im Klublokal. Rezitationen, kurze Vorträge, musikalische Darbietungen sind immer willkommen. —

Am Ostermontag, 26. April, treffen wir uns von 14 Uhr an im Klublokal zu einer geselligen Zusammenkunft, weil auswärtige Kameraden verschiedentlich darum gebeten haben. Es wird uns freuen, recht viele Freunde begrüßen zu dürfen. —

„Le Cercle“, Zurich. Nous nous rencontrons chaque mercredi à partir de 20 h. au local du Club. Récitations, discours, surprises musicales sont toujours les bienvenus.

Le 26 avril, lundi de Pâques, réunion amicale à partir de 14 h. au local du Club, plusieurs camarades venant du dehors, désirent cette rencontre. Nous serons heureux d'y saluer de nombreux amis.

„Der Kreis“, Biel. Wir treffen uns wie gewöhnlich jeden Donnerstag. Auskunft erteilt unter Angabe der Abonnenten-Nummer: Postfach 144, Neumarkt, Biel 3. Bitte Porto für Rückantwort beilegen!

„Le Cercle“, Bienne. Les réunions ont lieu comme d'habitude, chaque jeudi. Pour renseignements s'adresser Case postale 144, Marché Neuf, Bienne 3. Joindre timbre-poste pour la réponse s. v. p. —

„Der Kreis“, Chur. Wir treffen uns jeden Mittwoch Abend zu einem gemütlichen „Hock“. Es würde uns sehr freuen, wenn die Bündner Kameraden wie auch alle andern Abonnenten, die besuchsweise in unsere Stadt kommen, unsere Tischrunde jeweils aufsuchen würden. Auskunft erteilt gerne gegen Angabe der Abonnenten-Nummer: Postfach 184, Chur.

„Le Cercle“, Coire, se réunit tous les mercredis soir. Nous aurions grand plaisir à recevoir nos amis grisonnais ainsi que tous nos camarades qui se trouvent de passage dans notre ville. Renseignements sur le lieu de nos réunions pourront être obtenus par Case postale 184, Coire. (Prière d'indiquer le numéro d'abonné.)

„Der Kreis“, Basel. Dieser Benjamin unserer „Kreise“ hat ein heimeliges Klublokal gefunden. Zusammenkünfte während der **Mustermesse** Samstag den 1. und 8. Mai ab abends 8 Uhr; Sonntag den 2. und 9. Mai ab 5 Uhr. Musik und Tanz. Auskunft erteilt gerne, bei Angabe der Abonnenten-Nummer, Postlagerkarte Nr. 802, Basel 1.

„Le Cercle“, Bâle. Ce cadet de nos „Cercles“ a trouvé un local charmant. Rendez-vous pendant la Foire d'Echantillons le 1er et le 8 mai à partir de 20 h., Dimanche 2 et 9 mai à partir de 17 h. Musique et danse. Renseignement peuvent être obtenus en indiquant le numéro de l'abonné par Carte poste restante No. 802, Bâle 1.

Bilderdienst. Für unsere Sammler liegt eine Portrait-Aufnahme eines bekannten französischen Filmschauspielers bei, der auch ein Schicksals-Gefährte ist. Das Bild scheint mir eine sehr schöne Ergänzung zu der Kriegsgeschichte „Roupy“ zu sein — so kann dieser Franzose ausgesehen haben, der vor seinem letzten Gang in die Schlacht sich im Tosen eines Fliegerangriffes noch einmal das Glück dieser Erde stahl. Ein prachtvoller männlicher Kopf — Stirne, Nase, Mund und die von leiser Schwermut überschatteten Augen machen diese Aufnahme zu einem seltenen Besitz. Rolf.