

Souviens-toi?

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **12 (1944)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-567907>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Souviens - toi ?

Souviens-toi ces beaux soirs de novembre
Où nous allions tous deux
Dans la campagne triste et sombre,
Nos deux coeurs étaient joyeux.

A travers la forêt dénudée
Où depuis longtemps déjà les oiseaux s'étaient tus
Nous marchions enlacés sous la ramée
Sans se causer, nous étions trop émus!

La lune maligne et curieuse
Nous envoyait de temps en temps
Son regard attendri, un peu envieux
De ne pouvoir en faire autant.

Sans se douter de l'heure
Nous marchions, marchions toujours
Lorsqu'un banc nous dit tout en pleurs:
Venez vers moi tendres amours.

Rappelle-toi de ces heures sereines
Moment d'amour et de passion
Nos deux coeurs à perdre haleine
Battaient ensemble à l'unisson.

Tu es parti et depuis lors
La campagne désolée
Regrette encore... avant l'ondée
Tes longs baisers, tendres et sonores.

Souviens-toi de ces beaux soirs de novembre,
Doux soirs d'amour, beaux soirs d'espoir.
Remercie, Ami, la providence
De te les rappeler encore.

Ata-Nirem

Hotel-Pension Seehof, Gandria

bietet Ihnen alles für Ihre Ferien!

Prächtige Lage am See!

Nur das Beste aus Küche und Keller!

Reservieren Sie sich jetzt schon Ihr Zimmer. Pension 8.50—9.50

*Gandria, Lugano's bevorzugtester Ausflugsort,
weltbekannt, voll Poesie und Eigenartigkeit,
fesselt jeden Besucher durch seinen malerischen Reiz.*

Mit höflicher Empfehlung:

Gusti Moosmann

Photograph

bittet die werten Artkollegen um gefl. Berücksichtigung
bei Vergebung von Arbeiten.

Sorgfältigste Ausführung!

Beste Referenzen!

- *Interessante Portraitaufnahmen*
- *Sportaufnahmen*
- *Amateurarbeiten etc.*

Adresse durch das Postfach Fraumünster 547, Zürich 2

Café-Restaurant „Marconi“

Kanonengasse 29, mit Tram 1 ab Hb.hof bis Kanoneng.

Treffpunkt unserer Kameraden **Vorzügliche Weine - Prima Bier**

Bekannt für gut bürgerliche Küche

Samstag, den 19. Februar **Familien-Abend**

Sonntag, 20. Februar, 15.00 — 02.00 Uhr **Tanz**

Samstag, 26. Februar, **Tanz und Freinacht**

Sonntag, 27. Februar, 15.00 — 02.00 Uhr **Tanz**

Unsere Kameraden von Nah und Fern sind freundlich eingeladen.

Es empfiehlt sich höflich

Familie TRZOSS · Tel. 3.40.91