

# Klage um Jonathan

Autor(en): **Rilke, Rainer Maria**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **12 (1944)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-568953>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## *Klage um Jonathan*

*Ach, sind auch Könige nicht von Bestand  
und dürfen hingehn wie gemeine Dinge,  
obwohl ihr Druck wie der der Siegelringe  
sich widerbildet in das weiche Land.*

*Wie aber konntest du, so angefangen  
mit deines Herzens Initial,  
aufhören plötzlich: Wärme meiner Wangen.  
O daß dich einer noch einmal  
erzeugte, wenn sein Samen in ihm glänzt.*

*Irgend ein Fremder sollte dich zerstören,  
und der dir innig war, ist nichts dabei  
und muß sich halten und die Botschaft hören;  
wie wunde Tiere auf den Lagern löhren,  
möcht ich mich legen mit Geschrei:*

*Denn da und da, an meinen scheusten Orten,  
bist du mir ausgerissen wie das Haar,  
das in den Achselhöhlen wächst und dorten,  
wo ich ein Spiel für Frauen war,*

*bevor du meine dort verfitzten Sinne  
aufsträhntest, wie man einen Knäuel entflieht;  
da sah ich auf und wurde deiner inne: —  
jetzt aber gehst du mir aus dem Gesicht.*

*RAINER MARIA RILKE*