

Ein Cliché-Fond? = Un fonds pour les clichés?

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **13 (1945)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Cliché-Fond?

Immer wieder werden Wünsche laut nach mehr Illustrationen, vor allem auch nach Zeichnungen, Gemälden, Plastiken. Clichés sind aber auch immer eine ziemliche Belastung einer Zeitschrift, und ohne spezielle Beiträge ist eine solche Durchführung kaum möglich. Die heute erscheinende Zeichnung von Marées ist bereits eine dementsprechende Stiftung. Sicher wäre eine Weiterführung der Reproduktion von Kunstwerken eine schöne Bereicherung neben den Photos. Wer hilft mit? — Einzahlungen auf unser Postcheck bitte immer deutlich vermerken als „Cliché-Fond“. Mehr-Illustrationen werden also erscheinen, solange die Spenden ausreichen! — Akt-Photos vermitteln wir aus naheliegenden Gründen nur durch den separaten Bilderdienst. —

Un fonds pour les clichés?

De plus en plus, et de toute part, s'exprime le désir que notre journal contienne davantage d'illustrations, soit de dessins, de reproductions de tableaux ou d'oeuvres plastiques. Or, on sait que les clichés causent toujours des frais assez considérables à la rédaction d'un journal, et il serait difficile de répondre au désir exprimé sans l'appui de contributions spéciales. La reproduction du dessin de Marées qui paraît aujourd'hui est due déjà à une de ces aides que nous souhaitons voir imitée... et souvent répétée. Nous sommes persuadés, avec beaucoup de nos lecteurs, que la reproduction d'oeuvres d'art constituerait, pour notre journal, un réel enrichissement, à côté du service de photographies. Qui nous aidera à l'assurer? Nous prions les généreux donateurs de bien vouloir se servir du chèque postal en indiquant: „**Pour le fonds des clichés**“. Pour autant que le permettront les ressources, nous aurons plus d'illustrations. — Pour les raisons déjà mentionnées, nous ne communiquons les photos de plastiques (Akt-Photos) que par l'entremise de notre service spécial.

Café-Restaurant „*Marconi*“

Kanonengasse 29, mit Tram 1 ab Hb.hof bis Kanoneng.

Treffpunkt unserer Kameraden **Vorzügliche Weine - Prima Bier**
Bekannt für gut bürgerliche Küche

Herren- und Bauern-Fastnacht: **TANZ**

Unsere Kameraden von Nah und Fern sind freundlich eingeladen.

Es empfiehlt sich höflich

Der Wirt

Tel. 23.40.91