

# Le coureur

Autor(en): **Hérédia, J.-M. de**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **14 (1946)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-569442>

## **Nutzungsbedingungen**

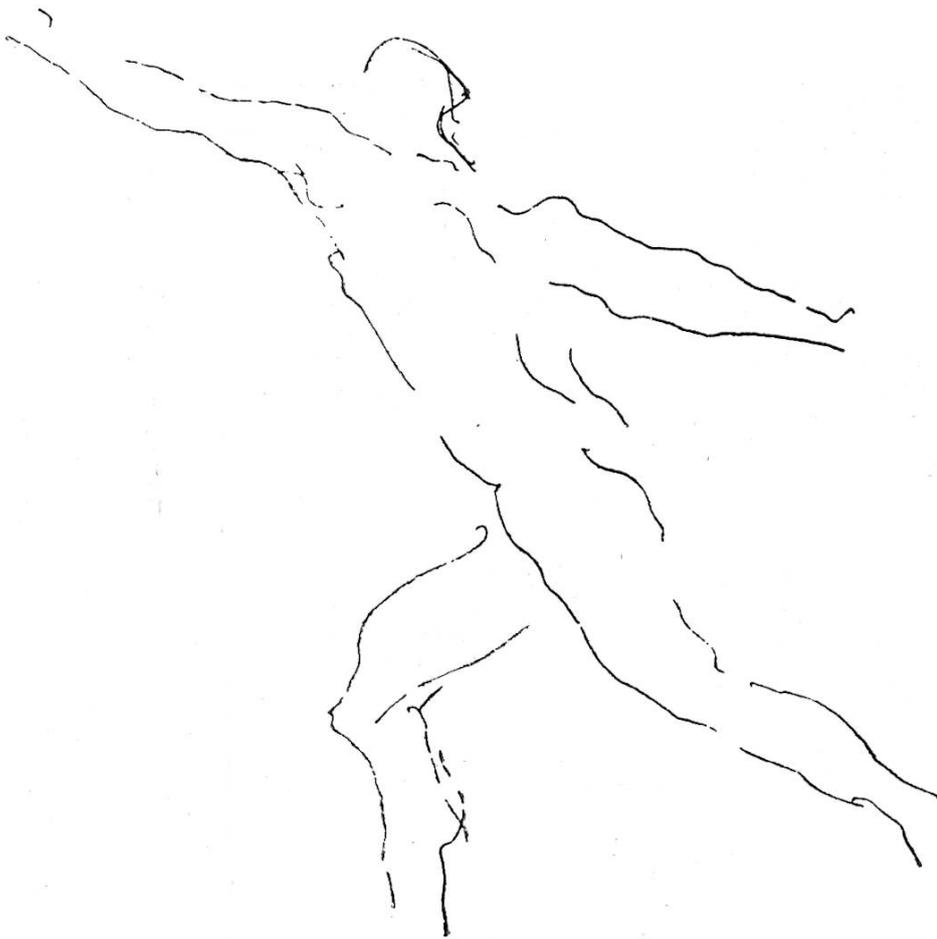
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



*Dessin de Picasso*

## *Le Coureur*

*Tel que Delphes l'a vu quand, Thymos le suivant,  
Il volait par le stade aux clameurs de la foule,  
Tel Ladas court encor sur le socle qu'il foule  
D'un pied de bronze, svelte et plus vif que le vent.*

*Le bras tendu, l'oeil fixe et le torse en avant,  
Une sueur d'airain à son front perle et coule;  
On dirait que l'athlète a jailli hors du moule,  
Tandis que le sculpteur le fondait, tout vivant.*

*Il palpite, il frémit d'espérance et de fièvre,  
Son flanc halète, l'air qu'il fend manque à sa lèvres,  
Et l'effort fait saillir ses muscles de métal;*

*L'irrésistible élan de la course l'entraîne  
Et, passant par-dessus son propre piédestal,  
Vers la palme et le but il va fuir dans l'arène.*

*J.-M. de Hérédia.*