**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle
**Band:** 16 (1948)
**Heft:** 6

**Artikel:** Verschlossener Mund [...]
**Autor:** [s.n.]
**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-568779

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 11.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

Verschlossener Mund,
in die Zukunft gewölbt
und aller Empfindungen Süsse versprechend,
sich bietendes Fordern
und Sättigung und
als Rätsel in wartender Wachheit bestechend.

Entzauberter Blick,
den das Wissen beschwert
um nie sich erfüllende Träume,
des spannenden Wollens
entbehrend und Stück
schon um Stück verwerfend in trostlose Räume.

So bist du vor mir als ein zweispältig Bild.
Ich trag es behutsam von dannen.
Was schaust du mir nach? Ach dein Lächeln verspielt
sich in wunschlos gebliebnem Entspannen.

Mirto

Photo: Maywald, Paris