

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 16 (1948)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Tendresse  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-569968>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 11.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## TENDRESSE

Mon rêve s'est éclos sous ta chaude tendresse,  
Tu mis l'aube d'amour dans le ciel de nos coeurs,  
Le soleil des baisers et le feu de l'ivresse,  
Dans nos jours effeuillés au rythme du bonheur.  
Quand tu penches sur moi, silencieux et tendre  
Le doux scintillement de tes yeux lumineux  
Nous n'avons pas besoin de mots pour nous comprendre  
Et je vis simplement de te savoir heureux.

---

## L'être le plus extraordinaire que j'aie connu

(imité de Sélection)

En 50 ans d'âge, on a forcément rencontré nombre d'humains de tous genres, de tout acabit et de toutes couleurs, dont certains ont passé devant nous telles des ombres falotes, et dont les autres, généralement rares, se sont imposés même parfois sans l'aide du temps ni de l'habitude, par leur valeur personnelle ou par toute autre raison du coeur que la simple raison ne comprend pas. A ce sujet, ma galerie de partraits vivants est immense et grouillante. Ma parenté mise à part, on y trouve de tout, du meilleur et du pire,