

New Look!

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **21 (1953)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-567737>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

New Look !

Puisque les femmes ont adopté les robes longues et les chichis, la «congrégation des élégants du Cercle» va lancer à son tour la nouvelle mode masculine. Nous proposons donc pour le jour la chemise rose en tulle à pois, une cravatte à larges rayures très voyantes: vert pomme, violet prune. Costume très cintré réséda tendre, sans faux-cul de Paris, les nôtres nous suffisant. Chapeau de maçon cacao avec plume au vent orange par derrière. Souliers transparents en matière plastique. Chaussettes bleu de Prusse, gants blancs. Si dans cet accoutrement nous n'avons pas de chance, c'est que nous n'avons pas assez d'esprit. Pour le soir le gris est de rigueur: gris taupe velours de soie pour le veston, gris cathédrale pour le pantalon, gris jour de pluie, gris Lamartine, gris Oscar Wilde pour la «cape» ou la pélerine, que l'on choisira en peau de daim de préférence. Messieurs, les soins de beauté sont naturellement indispensables pour le New Look. La crème «sleeping beauty» fera tout son effet pour ceux qui ont la peau sèche et ne désirent pas avoir un air endormi. Le parfum Atome, c. à. d. At Home ou Un Homme sera foudroyant et absolument nécessaire. Que vous empestiez toute l'usine, le bureau ou n'importe quel endroit où vous vous trouvez, ne joue aucun rôle. Il faut le porter pour être à la page! La nuit, un rien de vaséline autour de vos beaux yeux, un peu de terre de Sienne sur vos pommettes: vous serez splendides et ravissants et on vous préférera à toute autre catastrophe! Si, malgré mes bons conseils, vous ne faites pas «new look» tant pis pour vous, mais si par hasard vous arrivez à vous faire aimer, et que cela dure, dites-moi merci.

Hyptus.

Sans Lendemain . . .

par Robert Lausanne

La partie de bridge venait de prendre fin. Nous étions tous quatre — Jacques, André, Jos et moi — détendus, reposés, après ces manches passionnées, où la nature combative de Jacques et le «sale caractère» de Jos s'étaient déchaînés. La conversation roulait sur le thème aventures, et lendemains d'aventures.

Ou plutôt surlendemain, précisa Jacques de sa belle voix grave. C'est-à-dire qu'il y a deux sortes d'aventures, au moins pour moi, qui ne puis me lier plus de huit jours !

— Neuf, intervint Jos. Avec Michel, ça a duré neuf jours. J'ai compté ! . . .

Jacques sourit, et reprit:

— Oui, deux sortes d'aventures. La première se présente ainsi: elle est prévue, attendue, préparée. Un garçon me plaît, je ne lui suis pas indifférent. Des amis communs nous présentent, dans un bar, ou chez