

Les copains

Autor(en): **Provence, Pierre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **22 (1954)**

Heft 3: **Sondernummer : das Problem der männlichen Prostitution**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-568274>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

les campe d'une plume ferme et sûre. Elle souligne, et ce n'est pas là un de ses moindres mérites, combien certains d'entre eux, devant les fards et les atours desquels tant de gens font des grimaces dégoûtées, restent naïfs face à tout amour vrai, avec une sentimentalité à fleur de peau.

Anne Salva, certes, s'est limitée à étudier une catégorie relativement réduite d'homosexuels mais, pour parler d'eux, de Stany qu'elle a dépeint avec une affection particulière, elle a trouvé, et cela est rare, le ton juste. En dehors de ces garçons, elle a décrit le drame de Cora avec une vigueur, une richesse, une émotion qui nous font bien augurer de son avenir littéraire.

Maurice Périsset.

LES COPAINS

*Par deux vous rentrerez
Dans la boîte de nuit de nuit de Dieu.
Vous serez servis par des anges aux mains
Trempées dans la farine.*

*Vous vous reconnaîtrez
Sans gestes, sans paroles.
Seul ici le sourire vous nommera.
Votre seul sourire à jamais taillé.*

*Vous collerez vos fronts encore chauds
Du voyage sur les vitres froides
Et attendrez vos camarades.*

*Pour vous il y aura des chants.
Les plus doux, les plus tristes.*

*Alors vous vous reconnaîtrez.
Dites, vous vous reconnaîtrez
Pour l'éternité.*

Pierre Provence