

Facades

Autor(en): **Barr, James**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **24 (1956)**

Heft 12

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-570909>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Facades

THE FLOW OF LINES,
THE TEXTURES OF SURFACES,
THE BLENDS OF MANY SHIFTING PLANES
INTO LIVING WORKS OF ART
MAY BE BUT FACADES TO DELIGHT THE EYE . . .

BUT BEHIND THESE FACADES
DWELL THE BRAINS, AND THE SOULS,
OF THE MASTERPIECES
WHICH THE ARTIST AND HIS INSPIRATION
HAVE UNITED IN MUTUAL LABOR
TO DELIVER TO MANKIND
IN THEIR SEVERAL DIMENSIONS . . .

THE TEST OF A PIECE OF ART
IS ITS VARIOUS APPEAL TO ANY
WHO MIGHT BEHOLD IT.

FOR THE EYE
IS BUT ANOTHER GATEWAY TO GOD . . .

J A M E S B A R R

on the artistry of the photographer
S T E F F E N .

Four photos by Steffen, USA.