

Abschied von einem grossen Meister

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **24 (1956)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Abschied von einem grossen Meister

Der plötzliche und unerwartete Tod von Mr. Roberto Rolf in New York wird von den Freunden photographischer Kunst in der ganzen Welt betrauert werden. Der «Kreis» verliert in ihm seinen hochgeschätztesten Mitarbeiter für die Illustrationen unserer Monatsschrift. Mr. Roberto Rolf ist immer von grösster Hilfsbereitschaft gewesen und hat uns in liebenswürdigster Weise das alleinige Recht gegeben, seine wunderbaren Aufnahmen zu veröffentlichen. Der grosse Wiederhall, den seine Bilder immer wieder bei unseren Lesern fanden, spiegelte sich in ungezählten Briefen an uns. Sein Tod bedeutet für uns einen schweren Verlust. In dankbarer Erinnerung an ihn und seine grosse Kunst bringen wir auf den folgenden vier Seiten noch einmal ausgezeichnete Beispiele seiner einmaligen Fähigkeit, den männlichen Körper in der Photographie zum Bildkunstwerk zu gestalten.

L'annonce de la mort soudaine et inattendue de M. Roberto Rolf, à New-York, aura attristé tous ses admirateurs du monde entier. Le Cercle a perdu en lui l'un de ses collaborateurs les plus appréciés pour les illustrations de notre revue. M. Roberto Rolf était toujours prêt à rendre service et, très aimablement, nous a toujours accordé le droit de publier ses merveilleuses photographies. L'immense succès remporté par ses images se reflète dans les innombrables lettres que nous recevons. Sa mort est pour nous une immense perte et en hommage à sa mémoire, nous vous présentons dans les pages qui suivent quelques exemples, réussites dues à ce grand artiste de l'art photographique.

The sudden and unexpected death of Mr. Roberto Rolf at New York will be mourned by all the friends of his photographic art all over the world. THE CIRCLE loses in Mr. Roberto Rolf the most highly esteemed contributor to the illustrated pages of our monthly. Mr. Roberto Rolf has always been most helpful to us, granting us graciously the right to reproduce his wonderful photographs on our pages. How deeply his photographs were appreciated by our readers was shown again and again by the countless letters we received about them. His death is a great loss to us indeed. In grateful memory of him and his great art we dedicate the following four pages to excellent examples of his unique ability to show the male body at its best.

DER KREIS









