

Ballade de l'amour interdit

Autor(en): **R.L.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **24 (1956)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-569634>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ballade de L'amour interdit

d'après la «Ballade des Pendus»
de Th. De Banville. (Gringoire.)

I

*Dans ces cafés de Saint-Germain,
Le «Royal», la «Reine», ou le «Flore»,
On voit des garçons blonds et bruns
Que le néon caresse et dore.
En ces lieux, où chacun arbore
Un air équivoque et maudit
Même chez le Turc et le More,
Je chante l'Amour Interdit.*

II

*Tous ces garçons très féminins,
Roulant des pensers qu'on ignore
Dans des mélanges incertains,
Rodent, papillonnant encore.
Le soleil couchant les dévore.
L'amour les appelle à la nuit.
Et pour l'un d'entre eux que j'adore
Je chante l'Amour Interdit.*

III

*Plusieurs, au métropolitain,
Attendent des garçons encore.
Tandis qu'aux cieus, (le lendemain
Semblant refuser son aurore)
Un air de be-bop s'évapore,
Et que le jazz les réjouit,
Par-delà cet écran sonore,
Je chante l'Amour Interdit.*

ENVOI

*Prince, que nul ne l'ignore:
Je suis le Poète maudit.
Au «Royal», à la «Reine», au «Flore»,
Je chante l'Amour Interdit.*