

**Zeitschrift:** Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle  
**Band:** 27 (1959)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Avis important pour nos abonnés français  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-567560>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Avis important pour nos Abonnés français

A la suite de l'augmentation des taxes postales qui entreront en vigueur à partir du 1er Avril 1959, nous regrettons de devoir augmenter légèrement le prix des abonnements pour la France. Il est porté à partir du 1er janvier 1959 à

ffr. 3,500.— pour envoi comme «imprimé»

ffr. 4,500.— pour envoi sous enveloppe fermée.

Le prix de l'abonnement au service de photos est porté à frs. 1,500.— l'an. —

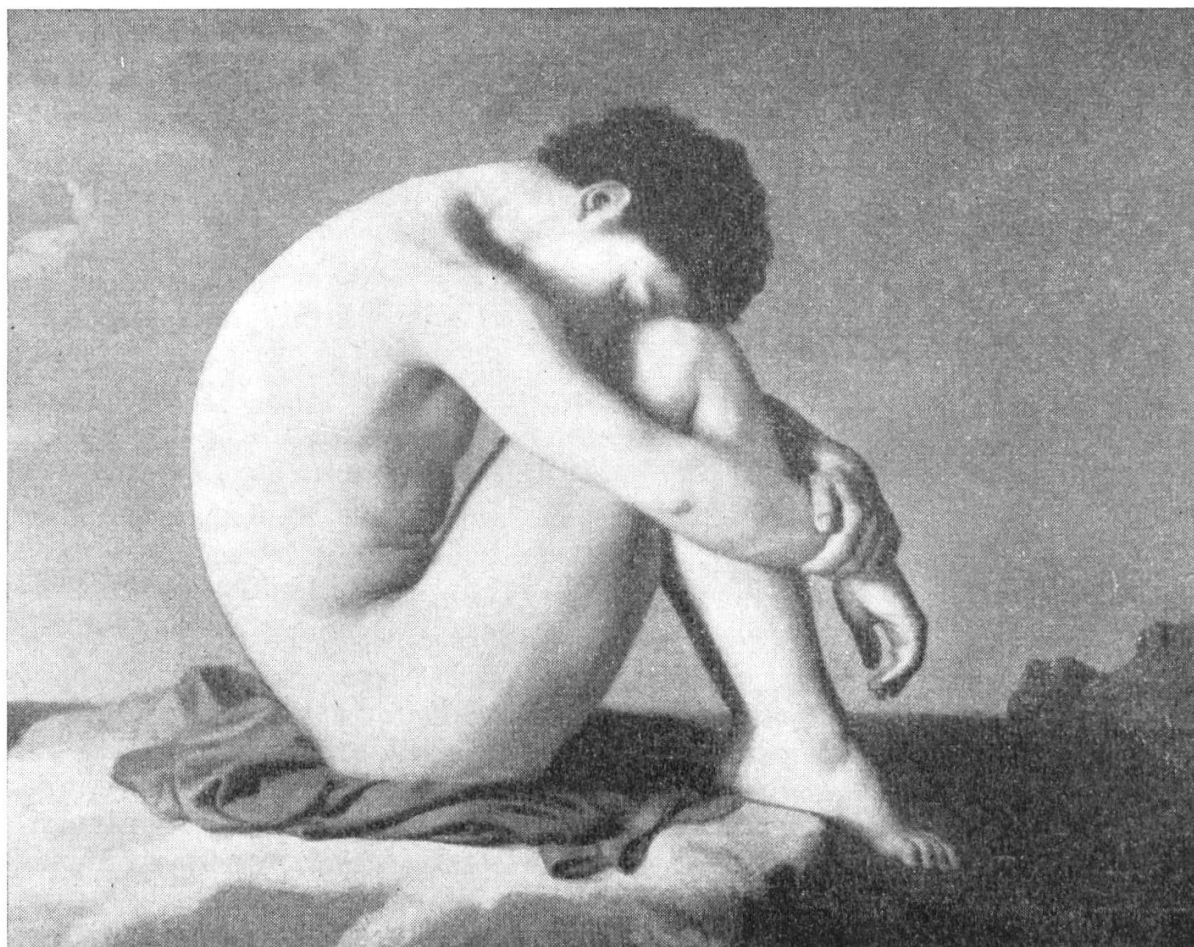
Les versements doivent être faits au compte de chèques postaux suivant:

M. Jacques Paillet, 25 Rue d'Anjou, Asnières/Seine  
C/C 10 774 46 Paris.

*Aucun versement effectué à la Librairie Lutetia ne pourra être reconnu.*

Nous prions nos abonnés français d'accueillir avec compréhension cette faible augmentation des prix qui nous est malheureusement imposée par les circonstances.

LE CERCLE.



Hyppolite Flandrin

Figure d'Etude / Musée du Louvre.