

Amour, amour ... que me veux-tu?

Autor(en): **Dominique, Claude-Alain**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **29 (1961)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-570719>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Amour, Amour . . . que me veux-tu ?

Jailli de l'inconnu ce brillant météore
Dans la nuit de mon âme a traversé mon cœur.
Au ciel de nos amours voici la métaphore
Qu'on ne peut séparer du sourire moqueur.

Ce n'est pas que je doute et nie une rencontre . . .
J'attendais . . . Je suis prêt, avec témérité,
De jouer mon espoir. Qui pourrait aller contre
Cet élan de l'amour plein de sincérité ?

Impossible d'aimer en cachant quelque chose —
C'est dans la vérité qu'on cueille le bonheur —
Je livre sans détour le secret que suppose
L'émoi qui m'envahit, mettant tout mon honneur
Dans cette nudité qui n'est que transparence,
Source claire, limpide, où Narcisse aperçoit
Sa beauté sans défaut qui devient la souffrance —
Dolente Echo pleurant, quand on n'aime que soi.

Un amour réciproque est devant Dieu très chaste.
D'aimer nul ne rougit quand il aime vraiment
Tout est pur à l'amour si l'esprit enthousiaste
Soulève notre joie, étoile au firmament.

Qui peut dire d'où vient, au cours de l'aventure —
Le cœur, les sens mêlés — notre besoin d'aimer,
Sinon de retrouver dans toute créature,
Le visage de Dieu, les traits du Bien-Aimé.

Claude-Alain Dominique