

# Pan und die Zeiten

Autor(en): **Pier, Frank**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **33 (1965)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-567455>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Pan und die Zeiten

*Herr Pan ging einstmals lose  
ganz ohne Badehose,  
und es gab kein Gebrumm  
darob im Altertum.*

*Weil sich die Zeiten ändern,  
so griff er nach Gewändern.  
Nun brachten ihm die Moden  
verhüllte Episoden.*

*Die Sitten wurden strenger,  
die Hosen eng und enger,  
dadurch erschien geballter  
der Sex im Mittelalter.*

*Die Neuzeit gab sich heiter,  
das Beinkleid wurde weiter  
und Pan entsprechend kecker —  
da setzte es Gemecker.*

*Gar vollends die Moderne  
hat Sex beim Mann nicht gerne  
und nennt so was verdorben . . .  
Doch Pan ist nicht gestorben.*

Zeichnung und Verse: FRANK PIER

