

Sonnet

Autor(en): **Ramp, Jim**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **34 (1966)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-567556>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

fact is that all sexual acts outside the marriage contract, be they heterosexual or homosexual, are undesirable for the health of society; and reform of the law, together with the prohibition of the exploitation by all means of propaganda of sexual excitation, would precisely serve this purpose.

Yours, etc., Eartham

Ewen Fairfax-Lucy

From «The Listener», London 1965

Sonnet

Men close the door on evening when the fire
Defies the crouching dark, the autumn chill,
And the dead day becomes an old desire
That stirred the blood which night now bids be still.
With random talk or solitary book—
Stranger to care—each in his safe abode
Lifts at the chimney wind, a dreaming look . . .
The world goes by unheard upon the road.

Men close the door on evening, but the heart
Cannot be closed to love, however fain
A man might be to see this guest depart
Into the lonely, black November rain.
Oh come you in, to holy supper spread!
Here is my hand . . . my hunger . . . and my bed.

by JIM RAMP

God grant me the serenity to accept the things I cannot
change, courage to change the things I can, and wisdom
to know the difference.

KERKSTAAT 366
bei der Utrechtschestraat

Hotel „Flora“

AMSTERDAM-C.
Telefon Nr. 23 76 23

Einzel- und Doppelzimmer
Uebernachtung mit Frühstück
Alle Zimmer fließend Wasser

Single and Double rooms
with breakfast
All rooms running water

Directie: Mevr. ANNIE WALDEN

CANNES - FRANCE

Hôtel P.L.M.**

3, Rue Hoche

Propriétaires : Jean et Charly
ex-Casanova

English spoken – Man spricht Deutsch

TUSCULUM

die exclusive Bar im Zentrum von Hamburg
Täglich ab 19 Uhr geöffnet
Hamburg 1, Kreuzweg 6 - Telefon 24 26 07

ISOLA-CLUB BASEL

Gerbergässlein 14 (im Stadtzentrum)

geöffnet jeden Mittwoch von 20.30–24.00
jeden Samstag von 20.00–01.00

Thé-Dansants, 16.00–22.00 Uhr: 16. Januar, 6. und 20. Februar

DER GEDIEGENE TREFFPUNKT IN BASEL

EMMIS' BIER—BAR

Der Treffpunkt mit der besonderen Note

10 Minuten südlich vom Hauptbahnhof

Geöffnet täglich v. 19.00–01.00 Uhr
Samstags bis 02.00 Uhr
Dienstags geschlossen

85 Nürnberg
Wiesenstrasse 42
Telefon 447682