

# Third English short story contest

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Kreis : eine Monatsschrift = Le Cercle : revue mensuelle**

Band (Jahr): **34 (1966)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# THIRD ENGLISH SHORT STORY CONTEST

The response to the Third English Short Story Contest was very gratifying. The material submitted to us was of a very good standard. So good indeed that it has been practically impossible to award cash prizes in the way in which we originally intended. Instead of judging first, second, third and fourth prizes, we have pooled the \$ 140 prize-money and added another \$ 35 to it, to make altogether \$ 175. From this total amount seven prizes will be awarded in equal shares of \$ 25 for the following seven stories, given in alphabetical order of their authors:

*Centaur*, The Food of Love  
*Arnell Larsen*, Wichita  
*George Miller*, Nothing but the Truth  
*Jason Owen*, I Bloody Well Knows You  
*James Ramp*, Accident  
*William Wainwright*, Goodbye, Pussycat  
*Frank Witfeld*, The Torrents of Spring

Special mention must be made of two first-class stories by our former contributor «Stornoway», *Pavane for a dead Picaro* and *She's Apples, Mate*. Very unfortunately, both stories considerably exceeded the limit of eight pages in print set for the contest. However, we hope to persuade the author to let us print these two stories, one at a time, spread over two consecutive issues, if and when time—and space—allow us to do so.

Five free subscriptions for one year for «The Circle» go (again in alphabetical order) to:

*David Alexander*, Short Story  
*Peter Boyd*, May: 1945  
*Mike Dawn*, One Night Stand  
*Paul Farrell*, Party Line  
*Marquess Royal*, Outcome of an Obsession

The Circle is extremely grateful to all the persons who submitted material in this contest, and congratulates them all for the interest which they have shown and for the stories submitted.

For «The Circle»: The English Editor