

Zeitschrift: Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse
Herausgeber: Paul Ganz
Band: 1 (1913-1914)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsübersicht. — Index.

Erster Teil. — Première Partie.		Seite
Erste Abteilung. I. Bundesbeschlüsse über Kunst und Kunstpflege		3
II. Schweizerische Behörden zur Pflege der Kunst		33
III. Eidgenössische Kunstsammlungen		79
Première Section. I. Arrêtés fédéraux concernant les Beaux-Arts		3
II. Autorités et commissions fédérales pour le développement des Beaux-Arts		33
III. Collections fédérales des Beaux-Arts		79
Zweite Abteilung. — Seconde Section.		
Die öffentlichen Kunstsammlungen der Schweiz		107
Les collections publiques des Beaux-Arts en Suisse		107
Dritte Abteilung. — Troisième Section.		
Gesellschaften und Vereine zur Pflege und Förderung der Kunst	197	
Sociétés pour l'avancement et l'encouragement des Beaux-Arts	197	
Vierte Abteilung. — Quatrième Section.		
Künstlervereine		273
Sociétés d'artistes		273
Fünfte Abteilung. — Cinquième Section.		
Die Kunstschulen der Schweiz		295
Les écoles des Beaux-Arts en Suisse		295
Zweiter Teil. — Deuxième Partie.		
Heimatschutz und Denkmalpflege in der Schweiz, von G. Boerlin		307
Le Musée des Beaux-Arts de Genève, par Adrien Bovy		323
Der Öffentliche Kunstbesitz und das Autorrecht an Werken der bildenden Kunst, von Paul Ganz		349
Le Bâtiment d'exposition démontable et transportable de la Confédération, par Albert Silvestre		358
Geschichte des bernischen Kunstmuseums, von E. Davinet		363
L'opera di riproduzione e di conservazione dei monumenti ticinesi. Prof. Luigi Brentani, Lugano		387
L'école des Beaux-Arts de la ville de Genève, par Daniel Baud-Bovy		400

Inhaltsübersicht. — Index.

	Seite
Dritter Teil. — Troisième Partie.	
Erste Abteilung. I. Kunstausstellungen in der Schweiz und schweizerische Kunst im Ausland	405
II. Kunstauktionen	418
Première Section. I. Expositions de Beaux-Arts en Suisse et d'art suisse à l'étranger	405
II. Ventes publiques	418
Zweite Abteilung. I. Bibliographie der schweizerischen Kunst- literatur von 1913 und 1914	425
II. Bücheranzeigen und Besprechungen	440
Seconde Section. I. Bibliographie des publications relatives aux Beaux-Arts en Suisse (années 1913 et 1914)	425
II. Annonces et Comptes rendus des publications	440
Register. — Index	445

