

**Zeitschrift:** Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse  
**Herausgeber:** Paul Ganz  
**Band:** 3 (1921-1924)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Inhaltsübersicht. — Index.

<b>Erster Teil. — Première Partie.</b>	<b>Seite</b>
Erste Abteilung. I. Bundesbeschlüsse über Kunst und Kunstpflege	3
II. Eidgenössische Behörden zur Pflege der Kunst . . . . .	35
III. Eidgenössische Kunstsammlungen . . . . .	55
Première Section. I. Arrêtés fédéraux concernant les Beaux-Arts .	3
II. Autorités et commissions fédérales pour le développement des Beaux-Arts . . . . .	35
III. Collections fédérales des Beaux-Arts . . . . .	55
Zweite Abteilung. I. Kantonale u. städtische Massnahmen zur Pflege der Kunst . . . . .	64
II. Die öffentlichen Kunstsammlungen der Schweiz . . . . .	72
Seconde Section. I. Autorités et commissions cantonales et muni- cipales pour le développement des Beaux-Arts . . . . .	64
II. Les collections publiques des Beaux-Arts en Suisse . . . . .	72
Dritte Abteilung. — Troisième Section.	
Gesellschaften und Vereine zur Pflege der Kunst . . . . .	145
Sociétés pour l'avancement et l'encouragement des Beaux-Arts . .	145
Vierte Abteilung. — Quatrième Section.	
Künstlervereine . . . . .	199
Sociétés d'Artistes . . . . .	199
Fünfte Abteilung. — Cinquième Section.	
Die Kunstschulen der Schweiz . . . . .	263
Les Ecoles des Beaux-Arts en Suisse . . . . .	263
 <b>Zweiter Teil. — Deuxième Partie.</b>	
Die Winterthurer Kunstsammlung, von Dr. Paul Fink . . . . .	275
Une peinture genevoise du 15 <sup>e</sup> siècle. Le tableau d'autel de Pierre Rup, par Paul E. Martin . . . . .	284
Ein unbekanntes Herrenbildnis von Hans Holbein dem Jüngeren, von Paul Ganz . . . . .	293
Ein Frühwerk Niklaus Manuels, von Lucie Stumm . . . . .	297
Gustave Courbet à la Tour-de-Peilz-Vevay, par Henri Ed. Bercher . .	302
Zwei Privatsammlungen aus dem alten Zürich, von Paul Ganz . . . .	306
Eine Böcklin-Schenkung an das Zürcher Kunsthaus, von Dr. W. Wart- mann . . . . .	315
Lettres de Rome de Barthélemy Menn à Jules Hébert. Avec introduction de D. Baud-Bovy . . . . .	326
 <b>Dritter Teil. — Troisième Partie.</b>	
Erste Abteilung. I. Nachrichten aus dem Kunsthandel . . . . .	363
II. Kataloge . . . . .	365
Première Section. I. Du marché de la curiosité. . . . .	363
II. Catalogues . . . . .	365
Zweite Abteilung. I. Bibliographie der schweizerischen Kunstliteratur von 1921—1924 . . . . .	369
II. Graphik, Reproduktionen u. illustrierte Werke . . . . .	395
III. Bücherbesprechungen . . . . .	398
Seconde Section. I. Bibliographie des publications relatives aux Beaux-Arts en Suisse de 1921—1924 . . . . .	369
II. Gravures, Reproductions et Livres illustrés . . . . .	395
III. Comptes-rendus des publications . . . . .	398
<b>Sachregister. — Table des matières . . . . .</b>	<b>403</b>

Zu Tafeln XI—XIV.

Die Böcklin'schen Studien sind mit Genehmigung  
der Photographischen Union in München reproduziert  
worden.