

Zeitschrift: Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse
Herausgeber: Paul Ganz
Band: 3 (1921-1924)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZWEITER TEIL. DEUXIÈME PARTIE.

- Fink, Paul. Die Winterthurer Kunstsammlung.
Mit fünf Tafeln (I—V).
- Martin, Paul E. Une peinture genevoise du
15^{me} siècle.
Avec une planche (VI).
- Ganz, Paul. Ein unbekanntes Herrenbildnis von
Hans Holbein d. J.
Mit einer Tafel (VII).
- Stumm, Lucie. Ein Frühwerk Niklaus Manuels.
Mit einer Tafel (VIII).
- Bercher, Henri Ed. Gustave Courbet à la Tour-
de-Peilz-Vevey.
Avec une planche (IXa).
- Ganz, Paul. Zwei private Kunstsammlungen aus
dem alten Zürich.
Mit einer Tafel (X).
- Wartmann, W. Eine Böcklin-Schenkung an das
Zürcher Kunsthaus.
Mit vier Tafeln (XI—XIV).
- Baud-Bovy, D. Lettres de Rome de Barthélemy
Menn à Jules Hébert.
Avec une planche (IXb).



