

Zeitschrift: Jahrbuch für Kunst und Kunstpflege in der Schweiz = Annuaire des Beaux-arts en Suisse
Herausgeber: Paul Ganz
Band: 5 (1928-1929)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ZWEITER TEIL DEUXIÈME PARTIE

- GANZ, Paul. Das Bildnis Hans Holbeins d. J. Mit neun Tafeln, darunter einer farbigen.
- WERTHEMANN, Andreas. Identifizierung des Basler Selbstbildnisses Hans Holbeins d. J. Mit drei Tafeln.
- GANZ, Paul. Eine unbekannte Heiligendarstellung aus Holbeins zweitem Basler Aufenthalt. Mit zwei Tafeln, darunter einer farbigen.
- NAEF, Henri. Le Musée Gruyérien ou Gruérien. Avec deux planches.
- FREI, Karl. Ein buntbemalter Winterthurer Ofen in Zürcher Privatbesitz. Mit zwei Tafeln.
- HOFFMANN, Hans. Einige Werke barocker Holzskulptur im Tessin. Mit fünf Tafeln.
- GYSIN, Fritz. Johan Ulrich Samson. Mit drei Tafeln.
- AGASSIZ, Daisy. Benjamin Bolomey 1739—1819. Le peintre du Stadhouders Guillaume V. d'Orange. Avec trois planches.
- KUHN, Heinrich. Aus einem Künstlerbriefwechsel. Hieronymus Hess an Friedrich Salathé (1822—1849). Mit zwei Tafeln.
- WILD, Doris. Edouard Vallet als Radierer. Mit drei Tafeln.
- BAUR, Albert. Junge Schweizer Bildhauer in Paris (Arnold Huggler, Ernst Heller, Paul Maurice Baud, Willy Wuilleumier, August Suter, Armand Petersen). Mit 8 Tafeln.
- THOMANN, Adolf. Ein Schweizer Maler in Marokko. Mit zwei Tafeln.
- STATISTIK der mit Bundesunterstützung wiederhergestellten Kunstdenkmäler in der Schweiz (Fortsetzung). Kanton Luzern. Mit zwei Tafeln.



HANS HOLBEIN D. J. - SELBSTBILDNIS VON 1542