

Zeitschrift: Kultur und Politik : Zeitschrift für ökologische, soziale und wirtschaftliche Zusammenhänge
Herausgeber: Bioforum Schweiz
Band: 69 (2014)
Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zeitschrift für ökologische, soziale und wirtschaftliche Zusammenhänge



Lernort Bauernhof: Möhrenernte am Hofgut Rengoldshausen, 2013.

Foto: Andreas Schur (Bodan)

«Bio» zwischen Kulturleistung und Verordnung.
Interview mit Onno Poppinga. Markus Schär / Jakob Weiss

Geht Bio-Regionalwirtschaft mit Grosshändler? Nikola Patzel

Freihandelsverträge, öffentliche Beschaffung und Ernährungssouveränität. Nikolai Fuchs

Worauf wollen wir verzichten? Marcel Hänggi

Beziehungsgeflechte allerorten. Sonja Korpeter

Mit Globuli im Kuhstall den Antibiotikaeinsatz reduzieren.
Markus Schär

Das Know-how zur regionalen Vertragslandwirtschaft.
Ursina Eichenberger

Wenn eine(r) eine Reise tut... Hofporträt Tannacker.
Christian Gamp

Die Kirche im Dorf lassen! Maria Vogt

Der neue Bioforum-Geschäftsführer. Lukas van Puijenbroek

Zur tieferen Wahrnehmungen der Landwirtschaft. Jakob Weiss

Hand und Fuss. Jakob Alt