

Zeitschrift: Kultur und Politik : Zeitschrift für ökologische, soziale und wirtschaftliche Zusammenhänge
Band: 73 (2018)
Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Foto: Roberto Buffi/Silvaforum

Pferdefuss Bio – oder warum die «Ökologisierung» der Landwirtschaft die nötige Agrarwende verhindert.	3	Abstruse Ideen von Rechtsaussen.	Bettina Dyttrich	15
Jakob Weiss		Wahrnehmen – Verstehen – Weiterdenken.	Sonja Korpeter	16
Dabei sein und mitreden, wenn es um Roboterisierung der Landwirtschaft geht.	6	Kulturwandel statt Strukturwandel.	Siegfried Jäckle	18
N. Patzel, Hansueli Dierauer		Wald wieder wahrnehmen!	Roberto Buffi	20
Datengesteuerte Roboterisierung: Zerstörung mit geldwertem Machtanspruch.	8	Heisser Sommer – goldener Herbst.	Sonja Korpeter	22
Franz-Theo Gottwald		«Syntropic Farming» statt Wüstenbildung – Hoffnung auf Regeneration in Südeuropa.	Katharina Serafimova	24
«Nachhaltige Landwirtschaft ist ein Muss!»	10	Brennnesselkäse auf dem Iselisberg.	Nikola Patzel	26
Bauernausbildung in Afrika: Warum eigentlich?	12			
Peter Lüthi				
Gute Tagung – vertane Chance.	13			
Wendy Peter				