

Zeitschrift: Frau ohne Herz : feministische Lesbenzeitschrift
Herausgeber: Frau ohne Herz
Band: - (1995)
Heft: 35

Artikel: Lesben ans Mikrophon
Autor: Rock, Sabine
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-630900>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lesben ans Mikrophon

Pandora's Box

Ich schiebe den blauen Regler hoch, die Kassettenspule beginnt sich zu drehen und «We are the lesbians...» tönt aus den Boxen. Es schallt jedoch nicht nur bei mir im Studio, sondern ist aus unzähligen Radios in der Stadt Zürich und im Umland zu hören. Ein letzter Gedanke an meine nur zu einem kleinen Teil bekannten Hörerinnen, ein Schluck Wasser, ein kleines Räuspern, und ich öffne das Mikrophon: «Ich begrüsse euch zu Pandora's Box – Lesbenmagazin. In den kommenden zwei Stunden hört ihr Eindrücke von den lesbisch-schwulen Kulturwochen, die zur Zeit in Bern über die Bühne gehen, mit Hinweisen auf noch kommende Veranstaltungen...» So oder ähnlich tönt es jeden zweiten Samstag von 20.00 – 22.00 Uhr aus deinem Radio, wenn du auf 104,5 MHz Radio LoRa einschaltest. Pandora's Box – Lesbenmagazin ist die einzige regelmässige Lesbensendung in der Schweiz. Darin sind Nachrichten von Lesben aus aller Welt zu hören, wird Lesbengeschichte aufgerollt, Lesbenbewegung ein Forum gegeben und auf kulturelle Ereignisse hingewiesen. Die Freuden und Leiden des Lesbendaseins erhalten eine Stimme. Ab und zu ist auch das Wunschkonzert zu hören, in dem Lesben und andere Frauen sich grüssen und Frauenmusik wünschen können, die sie schon lange wieder einmal hören wollten.

mal reinschauen willst, spielt keine Rolle. Das technische und journalistische Know-how lernst du an einer Frauenradiowerkstatt. Danach kannst du entweder im bestehenden Team deiner Lieblingssendung mitmachen, dein eigenes Programm gestalten oder bei verschiedenen Sendungen reinschnuppern.

Wenn dich das Radiomachen interessiert, ruf die Frauenstelle im LoRa an: Tel. 01/241 59 66, Mo + Do oder komm vorbei an der Militärstrasse 85a in 8004 Zürich, im Hinterhof. (Bus 31 ab HB bis Kanonengasse). Eine Frauen-/Lesbenprogrammbroschüre kannst du ebenfalls bei obenstehender Adresse bestellen.

Das LoRa ist werbefrei und finanziert sich ausschliesslich über Vereinsbeiträge und Spenden, auf die wir gerade zur Zeit sehr angewiesen sind. Werdet Mitfrauen auch als Hörerinnen: PC-Konto 80-14403-9, ALR-Finanz, Zürich. (Jahresbeitrag für Verdienende ist 100 Fr., für Nichtverdienende 50 Fr.)

Sabine Rock

Lesben ans Mikrophon

Übers Radio erreichen Lesben andere Lesben – schnell, aktuell und persönlich. Beim LoRa kannst du Radio machen lernen und hast damit die Möglichkeit, dich aktiv in die Informationspolitik einzumischen und dem Lesbenbild in den Medien etwas entgegenzusetzen. LoRa ist ein unabhängiges, werbefreies HörerInnenradio, das in 13 Sprachen sendet und ein feministisches Frauen-/Lesbenprogramm hat, das ca. 20 Stunden pro Woche umfasst. Nebst Pandora's Box gibt es auch viele andere Frauensendungen, in denen Lesbenthemen aufgegriffen werden und die auch von Lesben gestaltet werden. Wir Sendungsmacherinnen freuen uns über neue Lesben, die sich fürs Radiomachen begeistern. Der Kreativität hinter dem Mischpult sind keine Grenzen gesetzt: Ob du zu frauen- und lesbenpolitischen Geschehnissen eine Hintergrundsendung machen oder als Musikbegeisterte Bands vorstellen willst, literarisch oder geschichtlich interessiert bist, Hörspiele konzipieren, als Migrantin in deiner Sprache senden, als Technikfrau Regie fahren oder einfach nur