

Zeitschrift: Die : Lesbenzeitschrift
Band: - (1999)
Heft: 13

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

impresum

Unter dem Titel **Lesbenfront** wurde 1975 in Zürich von Feministinnen aus der **HFG** (Homosexuelle Frauengruppe: 1974–1980) eine Zeitschrift «von und für Lesben» initiiert.

1984/85, einige Jahre nach der Auflösung der HFG, erfolgte dann die Umbenennung in **frau ohne herz**: eine widerborstige Bezeichnung, die bei den Leserinnen meist entweder Protest oder Begeisterung auslöste, für die Redaktion aber einfach der Name ihrer Zeitschrift war. 1989 wurde die Arbeit – nach einer einjährigen Pause – von einer weitgehend neu zusammengesetzten und sich weiter verändernden Redaktion wieder aufgenommen und bis Oktober 1995 fortgeführt.

Ab Januar 1996 bereitete eine wiederum grösstenteils neue, vielköpfige Redaktion die Herausgabe der neuen Zeitschrift **die** vor, die nun viermal jährlich erscheint.

Von 1975 bis heute hat sich trotz neuer Theorien und teilweise grösserer Akzeptanz nichts an der Notwendigkeit geändert, die Erfahrungen von Lesben, ihre Lebensweisen und Bewegungen zu dokumentieren, zur Diskussion zu stellen und zu verbreiten. Noch immer herrschen in bezug auf Lesben/Lesbische Existenz in vielen Fällen entweder Ignoranz oder Diffamierung, auch wenn inzwischen in manch einer Zeitschrift ab und zu ein Artikel über Lesben erscheint. Aus diesen Gründen – und natürlich auch, weil es Spass macht – produzieren wir diese Zeitschrift.

Redaktion: Franca dell’Avo / Nalan Ipek / Pascale Navarra / Erika Mezger / Andrea Peterhans / Regula Schnurrenberger / Katja Schurter / Katrin Simonett / Tanja Werner

Ständige Mitarbeiterinnen: Stephanie Hartung / Gioia R. A. Hofmann / Barbara Huber / Kade Hug / Doris Kym / Milna Nicolay / Natalie Raeber / Patrizia Z’graggen

Mitarbeiterinnen dieser Nummer: Rita Küng / Liz Langemann
Anna Maas / Daniela Wettstein

Gestaltung: Christina Meili

Umschlag: Christina Meili und Daniela Wettstein (Bild)

Bildbeitrag

Daniela Wettstein
*1962

Seiten 4, 11, 19
aus: Homologe Paare
(in Arbeit)

Heftmitte:
aus: Arsenal/Wortschatz, 1998/99

Nachtrag

Die Skulpturen des Bildbeitrages in der *die* Nr. 12 wurden von Brigit Rupprecht fotografiert.

Comic

Rita Küng
*1970

Ausschnitt aus «la différence», Zeichentrickfilm über Geschlechterwandel

Fussballbilder ab Seite 28

Erika Mezger
Frauen-Fussballweltmeisterschaft 1999
Dias ab TV-Bildschirm

Adresse Redaktion und Versand (in neutralem Umschlag):

Redaktion **die** – Mattengasse 27 – CH-8005 Zürich
Telefon 01/272 52 80 – Fax 01/272 81 61

Internet: www.fembit.ch – **E-Mail:** die@fembit.ch
die erscheint regelmässig viermal im Jahr (zum Jahreszeitenwechsel). Die Redaktorinnen, Bild- und Textautorinnen arbeiten gratis.

Jahresabo Fr. 28.– (plus Porto), Unterstütsungsabo Fr. 50.– (inkl. Porto), Gönnerinnenabo Fr. 100.– (inkl. Porto)
Einzelnummer Fr. 8.– (plus Porto)
Wir versenden keine Probenummern.
PC-Nr.: 80-52143-2
Spenden nehmen wir gern entgegen!

Inserate/Kleininserate: Bitte das Faltblatt mit sämtlichen Angaben bei der Redaktion anfordern.

Druck: Frauenkollektiv Genopress, Zürich

Filmbelichtung: Typovision AG, Zürich

Copyright: *die*

Auflage: 800

Erscheinungsdatum: Herbst 1999

Redaktionsschluss nächste Nummer: 31. Oktober 1999

Das Projekt *die* ist eine Arbeitsgruppe des Frauenzentrums Zürich und wird durch dieses unterstützt.