

Zeitschrift: Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies
= Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer
Bibliothekare

Band: 2 (1928)

Heft: 1-2

Rubrik: Petite estampes = Gelegenheitsgraphik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cette société a pour but d'éditer pour ses membres des livres et des estampes *modernes* et d'y apporter le plus grand souci d'art.

La société comprendra au maximum 75 membres; elle en compte 66, tant belges qu'étrangers à l'heure actuelle.

La cotisation est fixée à 1025 frs. belges (205 belgas) par an.

Les sociétaires reçoivent pour l'année 1927: 1° Un carton de 6 grandes eaux-fortes du jeune et réputé aquafortiste liégeois Jean Donnay; ces eaux-fortes représentent des „Aspects de l'Industrie au pays de Liège.“ 2° Un tirage spécial du „Soleil de Jade“ d'André Suarès, édité par Léon Pichon à Paris, sous couverture spéciale et avec une page autographe de l'auteur.

Pour distribuer en 1928 la société fait éditer: 1° Par Léon Pichon une lettre pastorale écrite par le Cardinal Mercier en 1914 sous le titre „Patriotisme et Endurance.“ Cette édition d'une très belle typographie sera ornée de bandeaux et de lettrines par A. Latour. 2° Une édition d'un drame de Maurice Maeterlinck: „le Bourgmestre de Stilmonde“ qui sera illustrée de bois d'Hermann-Paul.

De plus amples renseignements sont donnés très volontiers par le secrétaire de la société: Mr. Jean Jacob, château de Warsage (province de Liège) Belgique.

PETITE ESTAMPE GELEGENHEITSGRAPHIK

INVITATION de MM. Heit frères, couturiers à Lausanne. Joli billet typographique en rose et bleu, illustré d'une figurine exécutée avec beaucoup de goût; invitation à visiter la collection des modèles d'été 1928. *A. C.*

REMERCIEMENTS de la famille Beier-Gütlaff, à Munich. Amusante eau-forte du maître-graveur munichois *Otto-Hans Beier*, présentant les remerciements de l'artiste pour les félicitations reçues à l'occasion de la naissance de son dernier enfant. Groupée autour du nouveau-né, dans une aviette à laquelle une brosse de peintre sert de gouvernail, la famille s'envole vers l'avenir, à pleines voiles et vent en poupe. La planche, signée des initiales de l'aquafortiste, porte la légende: „Von Herzen Dank! Familie Beier-Gütlaff.“ Cette gravure a été tirée par la Grafpresse avec tout le soin qui caractérise les travaux de cet atelier. *A. C.*

CARTE DE VISITE de Mr. le Dr. Edm. Müller-Dolder à Münster (Lucerne).

Cliché au trait d'après un dessin à la plume de *J. Fessler*, représentant la déesse Hygie avec, dans le fond, la silhouette de Beromünster, dominé par sa vieille église collégiale. *A. C.*

Neue Ex-libris Nouveaux Ex-libris

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis), oder an die Redaktion des Bulletin (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Bulletin (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

Mme. Arpa Koller-Hohl, à Aarau. Lithographie en couleurs d'*Otto Ernst*, à Aarau (78/110 mm).

Jolie marque de bibliothèque sortant des ateliers d'art graphique *A. Trüb & Cie.* à Aarau.