

**Zeitschrift:** Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies  
= Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer  
Bibliothekare

**Band:** 2 (1928)

**Heft:** 6

**Buchbesprechung:** Neue Ex-libris = Nouveaux ex-libris

**Autor:** A.C.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 11.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Neue Ex-libris Nouveaux ex-libris

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Montlévy (Wallis), oder an die Redaktion des Bulletin (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Bulletin (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

\*) Echangé par le propriétaire.

Dr. Otto Brunner, médecin à Lucerne; cliché au trait d'après un dessin à la plume d'*Auguste am Rhyn*, architecte à Lucerne. 1927. (90/81 mm.)

Grâce à l'amabilité de l'artiste, nous pouvons reproduire ici cette intéressante vignette qui sert à la fois d'ex-libris et de frontispice au recueil de vers „In stiller Stunde“ publié par le Dr. Brunner sous le pseudonyme *Otto von Falkenstein*. La composition représente le village d'origine du bibliophile, dominé par l'antique château de Falkenstein, dans le canton de Soleure (XIV<sup>e</sup> siècle). Au pied de la planche se trouvent les armes de la vieille famille soleuroise Brunner, citée dès 1332: écartelé au 1 et 4 d'argent à une marque domestique de sable (version primitive), au 2 et 3 d'azur à la fontaine à six pans d'or à 2 goulots couronnée d'une fleur-de-lys du même et terrassée du sinople. (Seconde version parlante.) L'écu est timbré d'un faucon sur trois coupeaux, meuble du sceau des barons de Bechburg, seigneurs de Falkenstein.

A. C.

Dr. Hug-Marfurt, pharmacien à Lucerne; cliché au trait d'après une

composition héraldique d'*Auguste am Rhyn*, architecte à Lucerne. (80/120 mm.)

Cet ex-libris représente, sous un dais au riche baldaquin, les armoiries de la ville de Lucerne, dont la famille Hug est bourgeoise. L'écu, parti d'azur et d'argent, est flanqué des deux patrons de la cité lucernoise, Saint Léger et Saint Maurice. Au-dessous de ce motif, un cartouche porte le nom: *Dr. Otto Hug-Marfurt, lucernensis*; à droite et à gauche se trouvent la date 1927 et le monogramme de l'artiste. A. C.

\*Mr. E. Burstein, 8, Olgastrasse à Zurich; gravure sur bois de P. E. Vibert, Genève-Paris. (90/122 mm.)

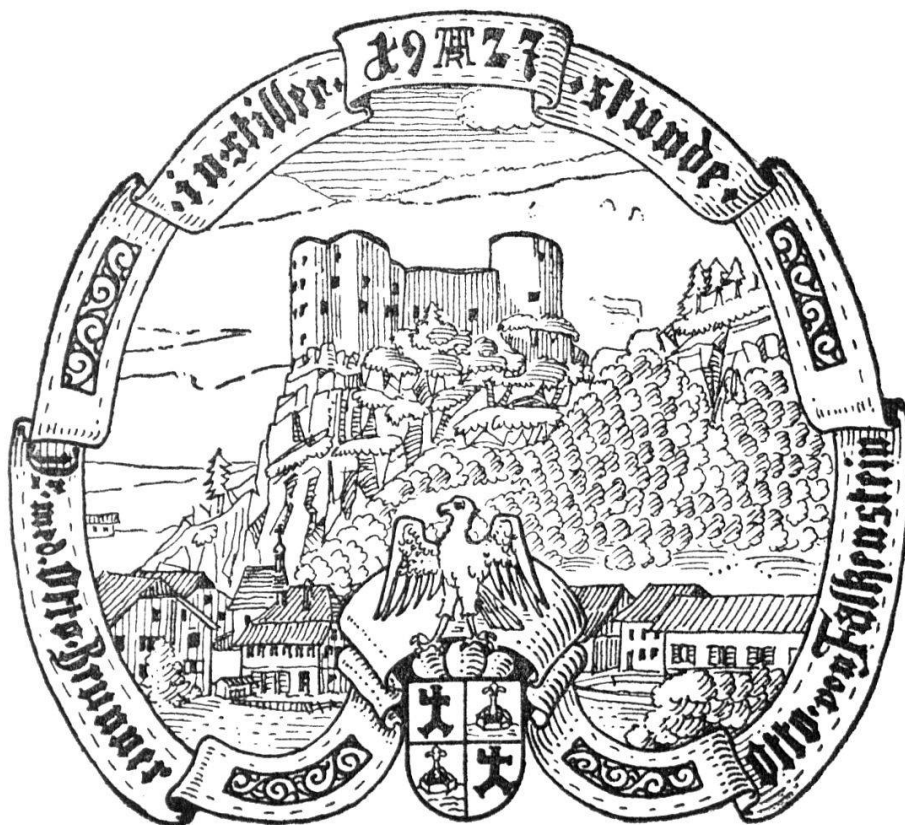
Un buste de femme lisant se détache sur un fond formé par la légende: *Ex-libris E. Burstein*, sujet traité avec la maîtrise qui caractérise P. E. Vibert. La signature de l'artiste se trouve en bas, à gauche. A. C.

Dr. Hans Kubli, médecin à Rheineck; cliché en deux tons d'*Anton Blöchliger* à Saint-Gall. (93/70 mm.)

Entre deux colonnes, la couleuvre d'Esculape s'élève d'une vasque fleurie de roses. La planche porte l'inscription: *Ex-libris Doktor Med. Hans Kubli*. Sur la colonne de gauche se lit la signature de l'artiste. A. C.

Mlle. Claire Fravi, à Rapperswil; cliché en trois couleurs d'après une composition d'*Anton Blöchliger*, à Saint-Gall. (49/80 mm.)

Gracieuse vignette décorative tirée en bleu, vert et noir. Un médaillon portant l'inscription: *Ex-libris Clärli Fravi* est surmonté d'un oiseau, perché sur une branche feuillue. La signature de l'artiste se trouve au-dessous de la légende. A. C.



Ex-libris de Mr. le Dr. Otto Brunner  
par Auguste am Rhyn, Lucerne

Hrn. *Georges Rossel*. Farben-Cliché von *J.C. Buser-Kober*. 117/138 mm.

Auf dem zum Teil schwarzen Grund ist auch hier das Wappen und Helmzierde in Farben. Oben die Bezeichnung „Ex-libris“, unten „Georges Rossel“; die Initialen des Künstlers B. K. (Buser-Kober).

*Marie H. Hartmann*. Farben-Holzschnitt von *J. C. Buser-Kober*, Schützenmattstr. 26, Basel. (98/115 mm.)

In Dreieckform auf schwarzem Grund das Wappen in Farben; darüber „Ex-libris“, unten „Marie H. Hartmann“. Unter dem Wappen rechts der Name „Buko“ (Buser-Kober).

Zu dem Ex-libris „Oertel“ in Nr. 5 des „Bulletin“ ist zu ergänzen, dass es nicht ein Holzschnitt, sondern ein Farben-Cliché ist.

Die Wappen-Exlibris mit dem Pseudonym „Buko“ sind uns in der letzten Zeit öfters und recht angenehm aufgefallen. In der Disposition, sowie in der guten einfachen und heraldischen Wirkung verraten sie ein grosses Geschick. Wir hoffen gern von diesem Künstler noch mehr zu vernehmen und zu erhalten.

Das Schweizer Archiv für Heraldik (1928, Nr. 2, S. 93) schreibt

über seine heraldischen **Ex-libris**: „Was dabei vor allem auffällt, ist die klare, einfache und doch vornehme Linienführung, die alles Ueberflüssige, Verunstaltende meidet. Kräftig wird das Wappenschild betont, das korrekt in der Zeichnung, durch die starken, ungebrochenen Farben sich auf den ersten Blick als das Wesentliche heraushebt. Die Auffassung ist vorweg originell, kein Blatt wie das andere, aber auch keine Nachahmerei fremder Art. Die Ausführung ist fast durchwegs in Holzschnitt“.

W. J. M.

*Famille Schläpfer*, pension-famille à Saint-Gall. Cliché au trait d'après une composition d'Anton Blöchlinger, à Saint-Gall. (86/ 81 mm.)

Amusante vignette représentant une villa avec ses pensionnaires attablés. Au dessous du nom: *Famille Schläpfer*, se trouve la légende, qui caractérise excellentement cet *ex-libris*:

*Mir lehned nôt gern Buecher us  
Drumm chomm Du grad zu eus  
is Hus.*

*Und wenn-t-doch eins wötst mit  
Dir neh,*

*Vergiss das nöd: — — Uf  
Wiederseh!*

La signature de l'artiste se trouve à droite, au pied de la planche.

A. C.

M. Karl Mäder, instituteur à Oberkirch, actuellement dans le canton de Zurich; cliché en deux couleurs d'après un dessin d'Anton Blöchlinger, à Saint-Gall. (66/97 mm.)

Très jolie composition décorative symbolisant la qualité de président de la Société de chant des „Wandervögel“, à laquelle le bibliophile consacrait une partie de ses loisirs. Au pied d'un arbre chargé d'oiseaux chanteurs se déroule une banderolle portant la devise:

*Ich singe wie der Vogel singt,  
Der in den Zweigen wohnt.*

Plus bas se lit l'inscription: *Ex-libris Carl Mäder.*

La planche porte les initiales de l'artiste A. B., placées au centre du cartouche. A. C.

#### Erratum

Seite 38 wurde die Fussnote der Mitteilung „Adresses de collectionneurs“ vergessen; diese lautet:

*Internationales Adressenbuch der Ex-libris-Sammler, zusammengestellt von Alfred Kaufmann, Wien. 1. Auflage. 1927.*

### Neuerscheinungen von Bibliographien

#### *Buch- und Bibliothekswesen.*

Hoecker Rudolf und Vorstius Joris. Internationale Bibliographie des Buch- und Bibliothekswesens mit besonderer Berücksichtigung der Bibliographie. Neue Folge. Jahrgang 1, 1926. VIII, 130 SS. 40. Leipzig, O. Harrassowitz, 1928.

#### *Geographie.*

Aeppli Aug. Geographische Bibliographie der Schweiz für das Jahr 1924 (Nachträge), 1925, 1926 und 1927 (3. Teil). Zürich, 1928. Sep.-Abdr. aus den Mitteilungen der Geographisch-Ethnographischen Gesellschaft in Zürich. Bd. 27 (1927/28). S. 89-156.

#### *Bibliographie der*

*Urgeschichte* der Schweiz. — Literatur über die Jahre 1925 und 1926, in: 18. Jahresbericht der Schweiz. Gesellschaft für Urgeschichte 1926, verf. von E(u)gen Tatarinoff. (Aarau, 1927.) S. 129-142.

(— —) Tschumi Otto. Uebersicht über die Literatur (betr. Vorgeschichte der) Schweiz des Jahres 1926. In: Vorgeschichtliches Jahrbuch. (Bd.) 3. Berlin u. Leipzig, Walter de Gruyter & Co., (1928). S. 161-166.