

# **An die Mitglieder der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft Aux membres de la Société suisse des bibliophiles**

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen  
Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare =  
Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des  
Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **3 (1929)**

Heft 1: **Schweizer Sammler = Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# SCHWEIZER SAMMLER

## *Collectionneur suisse*

*Livres, Ex-libris*

*Estampes, Monnaies*

Organe de la Société suisse des  
bibliophiles et de l'Association  
des Bibliothécaires suisses.

La suite des  
Bulletin du collectionneur suisse.

*Bücher, Ex-libris*

*Graphik, Münzen*

Organ der Schweiz. Bibliophilen  
Gesellschaft und der Vereinigung  
schweizerischer Bibliothekare.

Fortsetzung von  
Bulletin für Schweizer Sammler.

Herausgeber: Dr. WILH. J. MEYER

Verleger: Apiarius-Verlag (Paul Haupt), Bundesgasse 34, Bern

### **An die Mitglieder der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft**

Mit Genugtuung vernehmen wir von unserer Kassiererin, dass der Jahresbeitrag prompt bezahlt oder eingelöst wurde. Wir hoffen durch die Gegengabe der Jahrespublikation, der „Syrischen Reise 1520“ von Wölflü mit den vielen farbigen Reproduktionen unsere Mitglieder reichlich zu entgelten. Für die Exemplare im Buchhandel muss fast das Doppelte des Jahresbeitrages verlangt werden. Durch die Beschaffung einer speziell hierfür gewählten Schrift und durch den Umzug des Illustrators trat leider eine Verzögerung der Fertigstellung ein, doch soll der Druck bis Ende des Monats Januar vorliegen. Im nächsten Heft des „Schweizer Sammlers“ wird eine kurze Einführung folgen.

Die Bibliophilen, die in Bern wohnen, treffen sich an folgenden

#### **Bibliophilen Abenden**

je Mittwoch den 23. Januar und 6. Februar, um 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, im  
Café du Théâtre (I. Stock), Bern.

### Aux membres de la Société suisse des bibliophiles.

Nous apprenons avec plaisir de notre caissière que la cotisation annuelle a été payée en temps voulu et espérons que les membres de notre Société trouveront une digne compensation dans la nouvelle publication annuelle: «Syrische Reise 1520» de Woelfli, avec de nombreuses reproductions en couleur, le prix des exemplaires qui seront mis en vente représentant à peu près le double de la cotisation. Le fait qu'il a fallu se procurer des caractères ad hoc et le déménagement de l'illustrateur ont retardé quelque peu la parution de l'ouvrage, qui sera prêt toutefois à la fin de janvier. Le prochain cahier du «Collectionneur» en donnera une courte introduction.

#### Les Bibliophiles

résidant à Berne se réuniront les mercredi 23 janvier et 6 février à 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> h. au Café du Théâtre (1<sup>er</sup> étage), Berne.

### REFLEXIONS SUR LA BIBLIOPHILIE

*Tel est le triste sort de tout livre prêté,  
Souvent il est perdu, toujours il est gâté!*

Ces vers de Charles Nodier que Guilbert de Pixérécourt avait fait graver sur le fronton de sa bibliothèque, n'ont rien perdu, ni de leur vérité, ni de leur actualité. Il se trouve, en effet, toujours une foule de gens, prêts à emprunter les volumes de leurs amis et connaissances pour les abîmer ou . . . oublier de les restituer; plusieurs même, sans malice aucune, ne peuvent toucher un ouvrage sans en casser le dos et sans en écorner les feuillets. Aussi bien pour ces béotiens-là existe-t-il des éditions bon marché qui semblent créées à leur intention et l'on doit comprendre les bi-