

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 3 (1929)

Heft: 6: Schweizer Sammler = Collectionneur

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bevorstehende Auktionen.

- 3.—8. Juni. M. Breslauer und L. Liepmannsohn, Berlin: Musikbibliothek Wolffheim, II. Teil.
 5. Juni. Puttik & Simpson, Leicest. Sq. 47, London: Bücher, Manuskripte.
 10. Juni. P. Graupe, Tiergartenstr. 4, Berlin: Bibl. Alfred Simon.
 11. Juni. Paul Graupe, Tiergartenstr. 4, Berlin: Moderne Graphik.
 11.—12. Juni. Ulrico Hoepli, Zürich: Autograph., Bücher, Manuskripte.
 14. Juni. F. Müller & Co., Doelenstr. 16-18, Amsterdam: Juwel., Bücher, Manuskripte.

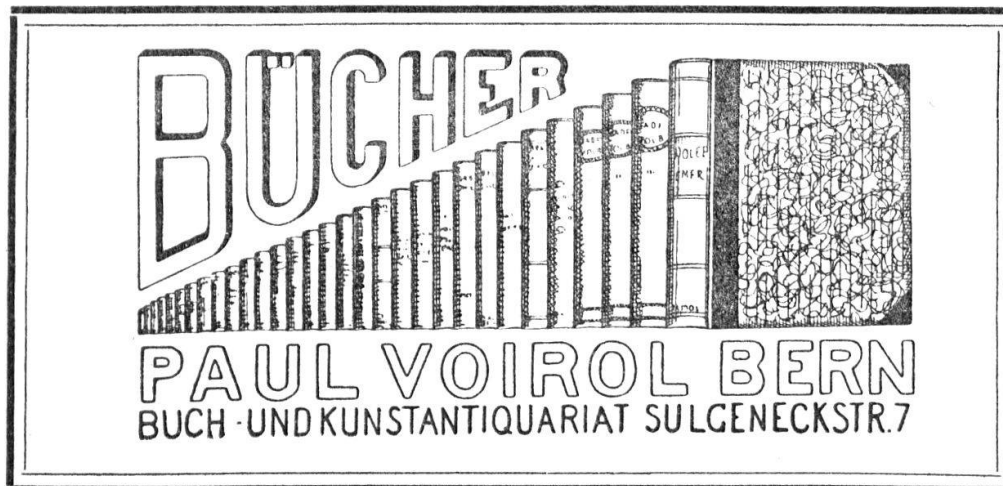
Angebote.

Folgende Mappen und Werke, z. T. *grosse Seltenheiten*, sind zufällig verkäuflich. — *Günstige Gelegenheit* zur Grundlegung einer schönen Sammlung oder deren Ausbau. — Bei Abnahme des ganzen Postens *Spezialpreis*.
 Zu besichtigen bei

PAUL HAUPT, Falkenplatz 14, BERN.

MAREES MAPPEN.

<i>Cézanne und seine Ahnen</i> . Vorzugsausg. (leicht beschädigte Hülle)	
No. XXXVII	185.—
<i>Daumier</i> . No. 141	130.—
<i>Französische Meister des 18. Jahrh.</i> Vorz.-Ausg. No. XXXVII	185.—
<i>Guye</i> . Vorz.-Ausg. auf Chinapapier. No. XXXVI	185.—
<i>Rembrandt</i> : Relig. Legenden, Vorz.-Ausg. No. XXXV	185.—
<i>Renoir</i> . No. 235	185.—
<i>Shakespeare</i> : Visionen, Vorz.-Ausg. auf Japan. No. XXI	100.—
<i>Slevogt</i> : Zauberflöte. No. 25	120.—
<i>Max Klinger</i> : Zelt, Radierungen Op. XIV, 2 Mappen, Expl. 84	400.—
Stauffer, Bern: Handzeichnungen	75.—



DAS WELTBLATT DER KUNST

Die Kunstauktion

Herausgeber:

WALTER BONDY, BERLIN

Dr. von SAXE, PARIS

ERSCHEINT

JEDEN SONNTAG IN BERLIN

AKTUELLSTE KUNSTNACHRICHTEN
AUS DER GANZEN WELT

AUSFÜHRLICHE SPEZIALBERICHTE

REICH ILLUSTRIERT

JÄHRLICH MK. 16.60 (inkl. Porto)

VERLANGEN SIE PROBENUMMER!

Verlag, Redaktion und Lesesaal

BERLIN W 62 Kurfürstenstrasse 76/77
Teleph.: B 5 Barbarossa 7228

Telegr.-Adr. Kunstauktion Berlin

Pariser Büro 122 Bd. Murat, Paris XVI^e
Téléphone: Auteuil 67-78

Postscheckkonti: Berlin 118054 - Wien D 114783 - Paris 118732