

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen  
Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le  
collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et  
de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Band:** 4 (1930)

**Heft:** 4: Schweizer Sammler = Collectionneur suisse

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# SCHWEIZER SAMMLER

## *Collectionneur suisse*

*Bücher, Ex-libris  
Graphik, etc.*

Organ der Schweiz. Bibliophilen  
Gesellschaft und der Vereinigung  
schweizerischer Bibliothekare.

*Livres, Ex-libris  
Estampes etc.*

Organe de la Société suisse des  
bibliophiles et de l'Association  
des Bibliothécaires suisses.

---

Herausgeber: Dr. WILH. J. MEYER

Verleger: Aparius-Verlag (Paul Haupt), Bundesgasse 34, Bern

---

## SALOMON GESSNER.

Sein Name ist heute dem Gedächtnis der breiten Masse entschwunden. Anlass genug, um ihn bei der zweihundertsten Wiederkehr des Geburtstages seines Trägers der lebenden Generation durch ein würdiges Gedenken neu erstehen zu lassen. Wir schulden es der Vergangenheit, der Asche würdiger Vorfahren diese Ehrung zu erweisen und uns dem Strudel des Alltages kurz zu entwinden.

Zürich ist stolz, Gessner seinen Mitbürger nennen zu dürfen und ehrt ihn mit einer umfassenden Schau seiner auf uns gekommenen Kulturgüter, die einen tiefen Einblick in das vielseitige Schaffen seines graziösen Doppeltalentes gewähren wird. Vorträge, Jubiläumsschriften, Anregungen zu „Gessner-Literaturpreisen“, zu einem Gedenkhause, zu einem „Gessner-Brunnen“ usw. würdigen seinen Namen.

Gessner, der Idyllendichter und -maler, war einst während mehr als einem halben Jahrhundert der Liebling ganz Europas, ja sogar der neuen Welt! Verbreiteten sich doch die Dichtungen des „deutschen Theokrits“ weit über die deutschen Lande hinaus und