

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 4 (1930)

**Heft:** 11: Schweizer Sammler = Collectionneur suisse

**Rubrik:** Auktionen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Société générale suisse d'histoire en Valais. Un fascicule petit in-8<sup>o</sup> de 48 + IV pages, illustré de 4 pl. hors-texte. Octobre 1930.

A l'occasion de la réunion de la Société Générale Suisse d'Histoire à Saint-Maurice et à Sion, la Société d'Histoire du Valais Romand a fait éditer à titre souhait de bienvenue un numéro spécial de ses *Petites Annales Valaisannes*.

Le texte de ce travail intitulé „*Gaspard Stockalper de la Tour (1609—1691), un grand seigneur valaisan ou XVII<sup>e</sup> siècle*“ est l'œuvre de Mr. J.-B. Bertrand, à Chexbres, l'historien bien connu. Avec une persévérance et une conscience remarquables, l'auteur a recherché pendant de longues années tout ce qui avait trait à ce personnage, ce qui lui permet d'offrir aujourd'hui à ses lecteurs une étude historique, aussi complète et documentée qu'agréable à parcourir, de la vie de ce „grand Stockalper“ dont certains auteurs avaient jusqu'ici méconnu l'importance ou dont d'autres avaient, au contraire, amplifié le rôle et le caractère en les déformant au mépris de toute vérité. Cet ouvrage replace donc dans le cadre de la stricte exactitude historique la figure authentique de ce baron Gaspard qui, après être parvenu au faite des honneurs, de la richesse et de la puissance, se vit honni, pourchassé et condamné par la Diète, voire contraint de chercher quelque temps son salut dans la fuite.

Cette élégante publication de 48 pages petit in-8<sup>o</sup> est illustrée de vignettes et de culs-de-lampe de F. Bovard, ainsi que de 4 planches hors-texte; elle fait le plus grand honneur à son rédacteur et à la Société éditrice dont Mr. Bertrand présida les destinées pendant plusieurs années. A. C.

### *Auktionen.*

*Versteigerung Ulrich Hoepfli am 27.-28. November in Zürich.*

Für den Schweizer Auktionsmarkt ist diese Versteigerung des bekannten Mailänder Verlages wohl das bedeutendste Ereignis. Der vorbildliche Katalog enthält als ersten Titel viele wichtige Autographen und Zeichnungen (39 Nrn.); ihnen folgen Handschriften mit Miniaturen besonders aus dem 15. Jahrh., sodann wertvolle Holzschnitt- und Illustrations-Drucke von der Inkunabelzeit bis zum 18. Jahrh. Für die einzelnen Stücke verweisen wir auf das Verzeichnis, dem 32 schöne Tafeln beigegeben sind. Sie machen die Sammler auf die grossen Kostbarkeiten aufmerksam und verlocken die Freunde des wertvollen Buches zum Angebot. Aufträge werden von Hr. E. Aeschlimann, Zunfthaus zur Meise in Zürich gratis besorgt. M.

### *Autographen Versteigerung.*

Am 21. und 22. November bringt Leo Liepmannssohn (Bernburger Str. 11), in Berlin eine grosse Anzahl Autographen zur Auktion. Der Katalog verzeichnet 833 Nrn. Am besten sind die Musiker vertreten, bei denen viele von den Grossen angeführt werden. Auch von den übrigen, den Schriftstellern, Gelehrten, Naturforschern, bildenden Künstlern, Schauspielern und historischen Persönlichkeiten begegnen uns wichtige Schriftstücke, Napoleon fehlt nicht. Von den Schweizern seien genannt G. Keller, C. F. Meyer, J. C. Lavater, J.-J. Rousseau, Joh. Rud. und Wilh. Füssli. Die Autographensammler werden sich die Auktion merken. M.