Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 4 (1930)

Heft: 4: Schweizer Sammler = Collectionneur suisse

Buchbesprechung: Nouveautés bibliophiliques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

de bonheur à l'eau-forte; son „*Prosit 1930*", où nous voyons une jeune femme saisie par la bourrasque, révéle des qualités d'observation et des dons artistiques tout à fait remarquables.

Neue Ex-libris. — Nouveaux Ex-libris.

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaires à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

Mr. CHARLES ALLET, à Sion; gravure sur bois originale tirée sur deux planches de *Fred Fay,* artiste peintre à Savièse. 1929. (99×140 mm.)

Belle gravure sur bois caractérisée par un parfait équilibre des valeurs du blanc et du noir. La planche représente un intérieur dont la fenêtre est drapée de rideaux sombres qui servent de repoussoir aux taches lumineuses; sur une table sont posés un livre, un encrier et une bougie allumée. Dans l'angle supérieur gauche, les armoiries de la vieille famille valaisanne Allet, citée à Loëche dès le XIVe siècle et devenue par la suite bourgeoise de Sion: *de gueules à l'agneau d'argent passant devant un chêne au naturel sur trois coupeaux de sinople, chargé en chef de deux étoiles à six rais d'or.* Au dessous du motif, la légende: *Ex libris Caroli Allet.*

Cette première planche est encadrée d'une seconde, tirée en bistre clair, où court un simple filet ondé. L'initiale de l'artiste *F* se trouve sur le rideau, à droite du sujet principal. *A. C.*

FAMILLE ZIEGLER de Schaffhouse; gravure sur bois héraldique de *Claude Jeanneret* à Lausanne-Signal, enluminée à la main par l'artiste. 1930. (82×135 mm.)

Bel ex-libris héraldique anonyme aux armes de la famille Ziegler, de Schaffhouse: *coupé enté de sable et d'or chargé en chef d'une étoile à six rais d'or;* l'écu timbré d'un heaume tarré de deux-tiers montrant cinq grilles, assorti de ses lambrequins de sable doublés d'or, sommé d'un demi-vol aux meubles et couleurs de l'écu. *A. C.*

Mr. et Mme. OTTO et ILSE MINSSEN; eau-forte d'*Ernst Heigenmooser* à Munich, tirage de la *Grafpresse.* 1929. (38×48 mm.)

Amusante petite marque représentant deux fenêtres accolées; à travers celle de gauche, l'on aperçoit le mari, médecin, en train d'ausculter un patient; derrière la croisée de droite, l'on voit Madame vouer ses soins à ses plantes de prédilection. La vignette, non signée, porte la légende: *Ex-libris Otto u. Ilse Minssen.* *A. C.*

Nouveautés bibliophiliques.

Les Chroniques du Jour.

Directeur: G. di San Sazzaro, 100 rue d'Assos, Paris. Dépositaire général pour la Suisse: Librairie Centrale et Universitaire, Lausanne.

Le premier numéro de 1930 de cette jeune revue d'art, déjà très appréciée pour la perfection de ses illustrations et la richesse de sa documentation, vient de paraître, soit le quatrième de la série entière. Ce qui frappe au premier abord dans cette publication, dont le prix d'abonnement est des plus modestes (110 fr. français), c'est, outre la beauté des reproductions, l'étendue du domaine étudié, tous les arts y ayant leur rubrique et tous les artistes marquants d'hier et d'aujourd'hui étant tour à tour étudiés. C'est ainsi que le numéro qui vient de paraître traite, entre autres, de Toulouse-Lautrec, de Van Gogh et de Bosshard. Parmi les collaborateurs nous relevons les noms de Pierre Courthion, André Salmon, Jean Cassou, dont la seule énumération est une garantie de l'intérêt qu'offre le texte. Les amateurs suisses apprendront avec joie que le numéro qui vient de paraître contient une chronique des arts et des artistes suisses signée de Paul Budry et que cet écrivain, dont le nom est déjà connu hors de nos frontières, la continuera dans tous les numéros suivants. *Bs.*

MISCEALANEA.

DAS ANTIQUARIAT ALBERT RAUSTEIN in Zürich (Rämistr. 25) wurde von Hellmut Schumann übernommen; die Verlagsbuchhandlung wird von Hrn. Alb. Raustein nach wie vor weitergeführt.

Zürcher Auktion.

Am 3. April wird Ulrico Hoepli (Mailand) im Zunfthaus zur „Meise" in Zürich eine Büchersammlung versteigern, die ehemals zur Bibliothek des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen gehörte. Dieser war der Schwiegersohn der Kaiserin Maria Theresia und hatte die heute weltberühmte graphische Sammlung „Albertina" in Wien begründet. — Der schön gedruckte Katalog enthält 27 zum Teil farbige Tafeln, die Bucheinbände, Abbildungen aus den angebotenen Werken enthalten; auch mehrere Gessner-Ausgaben sind beschrieben.

Die *Zentralbibliothek Zürich* sucht Zwingli opera ed. Schuler & Schulthess Bd. V. Tur. 1835 u. erbittet Angebote.

Auktion der Bibliothek eines bekannten Bibliophilen.

Mit Spannung werden die Sammler der Versteigerung entgegensehen, die am 29. und 30. April bei *Martin Breslauer* in Berlin (Französischestr. 46) stattfindet. Es betrifft die Bibliothek *Grisebachs* mit 60 Werken aus *Schopenhauers* Sammlung und dessen handschriftlichen Randnoten, sowie Seltenheiten von *Gerhart Hauptmann.* Wir verweisen auf das Inserat in dieser Nummer und den guten Katalog, der von der Versteigerungsstelle verlangt werden kann.

BEVORSTEHENDE AUKTIONEN.

3. April. Ulrico Hoepli-Mailand, Zürich. Bücher d. XVIII. Jahrh.
7. April. Sotheby & Co., New Bondst., London. Bücher d. XVI.—XVII. Jahrh.