

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 4 (1930)

Heft: 11: Schweizer Sammler = Collectionneur suisse

Buchbesprechung: Nouveautés bibliophiliques = Bibliophile Neuerscheinungen

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mit den Vorstehern unserer Sammlungen eine der Aufgaben der Schweiz. Bibliophilen Gesellschaft sein, Mittel und Wege dafür zu finden. Hoffentlich finden sie im gegebenen Falle das Verständnis von Behörden und Privaten.

Bern, den 25. Oktober 1930.

W. J. Meyer.

NB. Soeben erscheinen noch weitere Artikel im Bund Nr. 501, vom 27. VII. und in der Z. Z. Ztg. Nr. 2083 vom 28. X. 1930.

Ausstellung.

Schweiz. Graphik aus sechs Jahrhunderten (Ausstellung).

Die Eidg. Kupferstichsammlung eröffnete am 11. Oktober eine Ausstellung von wertvollen oder besonders typischen Blättern aus ihren Beständen:

Schweizerische Graphik aus sechs Jahrhunderten.

Dieser Ausstellung kommt nicht nur durch ihren Inhalt eine erhöhte Bedeutung zu; sie eröffnet zugleich das 151. Semester der Eidg. Techn. Hochschule, welcher die Sammlung bekanntlich angegliedert ist. Damit nimmt sie Bezug auf die Feierlichkeiten, welche anfangs November zur Erinnerung an das 75jährige Bestehen der Eidg. Techn. Hochschule abgehalten werden. Wir werden noch auf die Ausstellung, die bis zum 14. Dez. dauert, zurückkommen.

Nowveantes bibliophiliques. - Bibliophile Neuerscheinungen.

Bibliographie.

Almanach du Collectionneur d'Ex-libris pour 1930. Un volume in-16 carré de 160 pages orné de 76 illustrations. Paris. Henry Daragon. 1930.

Les collectionneurs et les bibliophiles se souviennent de l'élégant *Almanach de l'Ex-libriste* que le libraire H. Daragon publiait en 1921 et 1922. Après une interruption de huit années, l'éditeur vient de reprendre la série de ces jolis volumes et de mettre en vente pour 1930 un *Almanach du Collectionneur d'ex-libris* qui ne le cède en rien à ses devanciers. En effet, pour faire renaître de ses cendres le phénix disparu, son créateur a tenu à le parer d'un plumage particulièrement brillant, apportant un soin spécial à la sélection des textes et des illustrations.

Tiré à 650 exemplaires seulement, ce qui en fait un véritable objet de bibliophilie, ce coquet ouvrage s'ouvre par une substantielle causerie de Mr. Pierre Ansart, architecte à Amiens, auteur lui-même de nombreuses marques de bibliothèque, qui parle avec autant d'esprit que d'à-propos de *l'Ex-libris moderne*. Cette introduction est suivie de nombreuses notices présentant des exemples typiques d'ex-libris de tous les temps et de tous les pays. Une illustration abondante et soignée accompagne ces textes dus à la plume de divers personnalités du monde international de la collection.

Cet almanach, aussi agréable qu'intéressant à compulsier, constituera ainsi un bel annuaire pour les amis de l'ex-libris et un excellent moyen de propagande pour la cause de la petite estampe artistique. A. C.

J.-B. Bertrand. *Gaspard Stockalper de la Tour (1609—1691)*. Numéro spécial des *Petites Annales Valaisannes* publié à l'occasion du congrès de

Société générale suisse d'histoire en Valais. Un fascicule petit in-8^o de 48 + IV pages, illustré de 4 pl. hors-texte. Octobre 1930.

A l'occasion de la réunion de la Société Générale Suisse d'Histoire à Saint-Maurice et à Sion, la Société d'Histoire du Valais Romand a fait éditer à titre souhait de bienvenue un numéro spécial de ses *Petites Annales Valaisannes*.

Le texte de ce travail intitulé „*Gaspard Stockalper de la Tour (1609—1691), un grand seigneur valaisan ou XVII^e siècle*“ est l'œuvre de Mr. J.-B. Bertrand, à Chexbres, l'historien bien connu. Avec une persévérance et une conscience remarquables, l'auteur a recherché pendant de longues années tout ce qui avait trait à ce personnage, ce qui lui permet d'offrir aujourd'hui à ses lecteurs une étude historique, aussi complète et documentée qu'agréable à parcourir, de la vie de ce „grand Stockalper“ dont certains auteurs avaient jusqu'ici méconnu l'importance ou dont d'autres avaient, au contraire, amplifié le rôle et le caractère en les déformant au mépris de toute vérité. Cet ouvrage replace donc dans le cadre de la stricte exactitude historique la figure authentique de ce baron Gaspard qui, après être parvenu au faite des honneurs, de la richesse et de la puissance, se vit honni, pourchassé et condamné par la Diète, voire contraint de chercher quelque temps son salut dans la fuite.

Cette élégante publication de 48 pages petit in-8^o est illustrée de vignettes et de culs-de-lampe de F. Bovard, ainsi que de 4 planches hors-texte; elle fait le plus grand honneur à son rédacteur et à la Société éditrice dont Mr. Bertrand présida les destinées pendant plusieurs années. A. C.

Auktionen.

Versteigerung Ulrich Hoepfli am 27.-28. November in Zürich.

Für den Schweizer Auktionsmarkt ist diese Versteigerung des bekannten Mailänder Verlages wohl das bedeutendste Ereignis. Der vorbildliche Katalog enthält als ersten Titel viele wichtige Autographen und Zeichnungen (39 Nrn.); ihnen folgen Handschriften mit Miniaturen besonders aus dem 15. Jahrh., sodann wertvolle Holzschnitt- und Illustrations-Drucke von der Inkunabelzeit bis zum 18. Jahrh. Für die einzelnen Stücke verweisen wir auf das Verzeichnis, dem 32 schöne Tafeln beigegeben sind. Sie machen die Sammler auf die grossen Kostbarkeiten aufmerksam und verlocken die Freunde des wertvollen Buches zum Angebot. Aufträge werden von Hr. E. Aeschlimann, Zunfthaus zur Meise in Zürich gratis besorgt. M.

Autographen Versteigerung.

Am 21. und 22. November bringt Leo Liepmannssohn (Bernburger Str. 11), in Berlin eine grosse Anzahl Autographen zur Auktion. Der Katalog verzeichnet 833 Nrn. Am besten sind die Musiker vertreten, bei denen viele von den Grossen angeführt werden. Auch von den übrigen, den Schriftstellern, Gelehrten, Naturforschern, bildenden Künstlern, Schauspielern und historischen Persönlichkeiten begegnen uns wichtige Schriftstücke, Napoleon fehlt nicht. Von den Schweizern seien genannt G. Keller, C. F. Meyer, J. C. Lavater, J.-J. Rousseau, Joh. Rud. und Wilh. Füssli. Die Autographensammler werden sich die Auktion merken. M.