

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 5 (1931)

Heft: 3: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Buchbesprechung: Neue Ex-libris = Nouveaux Ex-libris

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellung Honoré Daumier.

Die Firma Gutekunst und Klipstein (Amthausgasse 16/I) Bern veranstaltet vom 15. Febr. bis 31. März 1931 eine Ausstellung einer über 400 Blätter umfassenden Sammlung von Lithographien des H. Daumier, in brillanten Abzügen, aus der „Association Mensuelle“, „Les Bons Bourgeois“, „Mœurs Conjugales“, „Gens de Justice“ usw. usw., sowie ein komplettes Exemplar der „Caricature“. Die Besichtigung ist frei und unverbindlich.

NEUE EX-LIBRIS — NOUVEAUX EX-LIBRIS

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaires à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).

WALTER GEHRIG, industriel à Bâle: gravure héraldique sur cuivre de F. J. Junod à Lausanne. (53×70 mm.)

Planche rectangulaire aux armes de la famille Gehrig: *d'azur à l'onde d'argent chargée d'un poisson au naturel nageant en fasce embroché d'un trident de sable emmanché d'or mis en pal et accosté de deux étoiles à cinq rais d'or*; l'écu, timbré d'un casque sans cimier, assortie de ses lambrequins et couronné d'une torse, est posé sur un cartouche, au-milieu de livres, le tout supporté par une console. Au-dessous, sur un fond ornementé, un second cartouche entoure la légende: *Ex-libris Walter Gehrig*. La signature du graveur se trouve à gauche, au pied de la planche.

FAMILLE WELTI, à Zurich; gravure sur cuivre de F. J. Junod, à Lausanne. (47×68.)

Dans l'angle supérieur gauche d'un rectangle délimité par un simple filet, les armes de la famille zurichoise Welti: *d'azur au cygne de sable becqué d'or nageant sur une onde d'argent*. L'écu est timbré d'un heaume mis de profil, assorti de ses lambrequins et sommé du sygne du blason. Au-dessus des armoiries le nom WELTI. En bas, à droite, à l'endroit où le cadre est interrompu, le mot: *Ex-libris*. Planche signée.

STIFT EINSIEDELN, Ex-libris von Claude Jeanneret, Lausanne.

Ein grösserer Holzschnitt (12×20 cm) zeigt den Abt hinter einem Schild, der in Vierteilung die Wappen des Abtes, des Stiftes, sowie der Besitzungen Fahr und St. Gerold enthält; im Hintergrund eine Berglandschaft mit Kapelle links; vorn links eine Weinrebe, rechts ein Bündel Aehren mit den Initialen des Künstlers. Das Ganze lehnt sich an die ältesten Exlibris des 15.—16. Jahrh. an. Oben die Inschrift: *Bibliothecae Monasterii Einsiedlensis*.

(H. H. Dr. P. Rudolf Henggeler ist bereit, auch ein früheres Ex-libris des Abtes Thomas II. Bossart von F. Burkhart, Zürich, auszutauschen.)

H. H. Dr. P. RUDOLF HENGGELE im Stift Einsiedeln besitzt folgende Ex-libris:

a) Von J. C. Buser-Kobler, Basel. Holzschnitt in Farben mit dem Familien-Wappen Henggeler, demjenigen des Benediktiner Ordens und des Stiftes. Im runden Rahmen steht: „Ad usum Fr. Rudolphi Henggeler O. S. B. Notarii Apostolici.“ Erfreulich ist besonders die nette Wappen-Ausführung; unten in der Verzierung der Name „Buko“. (Durchmesser 12 cm.)

b) Von Paul Boesch, Holzschnitt mit Familien Wappen. 5×6 cm.

c) Von demselben, Holzschnitt mit Familien Wappen, darüber Madonna mit Kind. 4×8 cm.

d) Dasselbe wie bei c), jedoch mit Rahmen, und darüber die Inschrift: Ex-libris. Bei allen dreien unten: P. Rudolf Henggeler, O. S. B.

Cartes de nouvelle année.

Mr. et Mme PAUL BOESCH, à Berne; bois enluminé de Paul Boesch, artiste peintre à Berne.

Représentant le 1^{er} janvier, une tête de Janus avec la double légende en exergue:

*Vom Vergangenen das Gute behalte;
Was morgen dir bringt froh erwarte,*

chaque vers opposé à l'une des faces regardant soit en arrière, soit en avant. Au-dessous, la dédicace: *Zum neuen Jahre. Paul und Gertrud Boesch. 1931.*

A. C.

Mme FRIEDEL HACKER; eau-forte de Christian Hacker à Berlin; tirage de la *Grafpresse* à Munich.

Au-milieu d'un fouillis de livres et de collections diverses, une marmotte s'est installée. Au pied de la planche, le souhait: *Ihren Sammel Freunden „Prosit Neujahr“.* Friedel Hacker, Berlin-Gliencke N. B.

A. C.

Mr. et Mme FRITZ PETERS; eau-forte de Fritz Hecker à Berlin (*Grafpresse* à Munich).

Illustrant le souhait de „*Gute Fahrt 1931*“, un transatlantique fend les flots.

A. C.

MAISON D'EDITION JULIUS PÜTTMANN à Stuttgart; eau-forte d'E. Heigenmooser à Munich (*Grafpresse*).

Une plante, représentant la marque de l'éditeur, est en butte aux attaques combinées de la tempête, d'un ver rongeur et des rayons du soleil; à côté, les vers explicatifs suivants:

*Nicht Sunnenschein, nicht Regen,
Und nicht der böse Sturm,
Dies Pflänzlein kann nichts regen
Es störts kein falscher Wurm.
Es ist ja sozusagen
Und quasi indanthren.
Mög Dirs im neuen Jahre
Auch so, — ja besser geh'n!
Prosit 1931*