

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 5 (1931)

**Heft:** 7-8: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

**Register:** Preise der Zürcher Auktion Hoepli

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

zerischen Gutenbergmuseum  
1925, S. 46-53.

- 53 Ischer, Rud.: Johann Georg Zimmermann's Leben und Werke. Literarhistorische Studie. Bern, K. J. Wyss, 1893. 4<sup>0</sup>. 428 + 1 unnn. S.

Enthält S. 9/17 eine Bibliographie der Werke Zimmermanns, wovon mehrere in Zürich erschienen.

*Zwingli, Ulrich:*

- 54 Finsler, Georg: Zwingli-Bibliographie. Verzeichnis der gedruckten Schriften von und über Ulrich Zwingli. Zürich, Art. Institut Orell Füssli, 1897. 4<sup>0</sup>. XII + 187 S.

Eine mit grosser Genauigkeit ausgearbeitete Bibliographie der: A. Schriften von Zwingli von 1522 bis 1539, bei Christoph Froschauer, Hans Hager u. a. gedruckt. B. Schriften über Zwingli und Ausgaben und Uebersetzungen von Schriften Zwinglis nach dem Jahre 1600 (bis 1896), bei Hans Hager, Christoph Froschauer, J. C. Füssli Sohn, Orell, Füssli & Cie., Hch. Gessner, J. K. Näf u. a. gedruckt.

- 55 Hess, Johann Kaspar: Lebensbeschreibung M. Ulrich Zwinglis von J. C. Hess. Aus dem Französischen. Nebst einem literarisch-historischen Anhang von

Usteri, Leonhard. Zürich in der Gessnerischen Buchhandlung, 1811. 4<sup>0</sup>. Tbl. + 648 S.

Auf S. 301-648 befindet sich ein „Chronologisches Verzeichnis sämtlicher im Druck erschienenen Schriften M. Ulrich Zwinglis nebst einer kurzen Anzeige ihres Inhalts und einer Auswahl von Stellen aus denselben, welche in historischer und charakteristischer Rücksicht besondere Aufmerksamkeit verdienen“. Dieses ist unvollständig und durch die Zwingli-Bibliographie (Nr. 54) von Georg Finsler überholt worden.

Ein Nachtrag erschien in Stäublin & Tzschirners Archiv für alte und neue Kirchengeschichte Bd. 1.

- 56 Hottinger, J. J. und H. H. Vögeli: Heinrich Bullingers Reformationsgeschichte nach dem Autographon herausgegeben auf Veranstaltung der vaterländisch-historischen Gesellschaft in Zürich. Frauenfeld, Ch. Beyel, 1838/40. 3 Bde. 4<sup>0</sup>. XXII + 446 + 1 unnn. S., VIII + 404 S. und VIII + 371 S.

Im 1. Bd. S. 309-314 befindet sich ein kurzes Verzeichnis von 70 Werken Ulrich Zwinglis, das durch die Zwingli-Bibliographie (Nr. 54) von Georg Finsler jedoch überholt ist.

- 57 Katalog der Zwingli-Ausstellung veranstaltet von der Stadtbibliothek (Herm. Escher). Zürich, Januar 1884.

*Preise der Zürcher Auktion Hoepli.*

In der letzten Nummer hatten wir auf die Auktion hingewiesen, die in Zürich von dem bekannten Hause *Ulrich Hoepli* am 21.-22. Mai veranstaltet wurde. Ein wertvoller, schöner Katalog musste das Interesse eines jeden Sammlers wecken. Durch das freundliche Entgegenkommen des Auktionshauses können wir im folgenden die erreichten Preise der wichtigsten Stücke mitteilen.

Von den *Autographen* kam ein Brief von Calvin (Nr. 2) auf 1160 Fr.; von Macchiavelli (Nr. 16) auf 1050 Fr.; von Napoleon (Nr. 20) auf 8700 Fr.; von Zwingli (Nr. 38) auf 1600 Fr.

Von den *Handschriften* seien genannt:

|                                                                         | Fr.  |
|-------------------------------------------------------------------------|------|
| Nr. 61. Guarinus. In Ludovicum Casellium funebris oratio.<br>15. Jahrh. | 2100 |
| Nr. 64. Horae B. M. V. 15. Jahrh.                                       | 2900 |
| Nr. 67. Jehuda Benzora. Portulan. 1505                                  | 1520 |
| Nr. 68. Liber Hymnorum. 15. Jahrh.                                      | 3450 |
| Nr. 71. Martialis. Epigrammata. 15. Jahrh.                              | 5700 |
| Nr. 77. Tacitus. Historiae. 15. Jahrh.                                  | 1750 |

Von den Inkunabeln wurden 88 Werke ausboten. Ueber 1500 Fr. erreichten:

|                                                                                                                                |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Nr. 79. Accoltis. Commentaria. Pescia, Cenni, 1486. Hain 46                                                                    | 1650 |
| Nr. 85. Aldobrandino. Filosomia. (Rom ?) Unbek. Ausg.                                                                          | 1700 |
| Nr. 87. Alicardiano. Opera. (Venetiis) 1485. Unbek. Ausg.                                                                      | 2100 |
| Nr. 88. Antonius. Confessionale. Mandovi, Andreae et Corderius, 1472. Hain 1173                                                | 2850 |
| Nr. 100. Brasco Santo. Itinerario alla santissima città di Gerusalemma. Milano, L. Pachel et U. Scinzenzeller, 1481. Hain 3763 | 2800 |
| Nr. 102. Il Burchiello. Sonetti. Bologna, Azzoguidi, 1475. Hain 4096                                                           | 1550 |
| Nr. 105. Cecco d'Ascoli. L'Acerba. Venetiis, Ph. di Pietro et B. Theo, 1478. Hain 4826                                         | 1650 |
| Nr. 106. Celsus Cornelius. De medicina. Florence, N. di Lorenzo, 1478. Hain 4835                                               | 5100 |
| Nr. 121. Gregorius Magnus. Dialoghi. Modena, D. Rococciola, 1481. Hain 7973                                                    | 1750 |
| Nr. 124. Justinus. Epitome historiarum Trogi Pompeii. (Venetiis, Jenson) 1470. Hain 3647                                       | 2000 |
| Nr. 134. Miracoli della B. V. Maria. Vicentiae, L. Achates, 1474. Unbekannte Ausg.                                             | 9100 |
| Nr. 135. Nicol. de Ausmo. Suppl. summae Pisanellae. (Venetiis, Vind. de Spira, um 1473.) Hain 2150                             | 4800 |
| Nr. 137. Paris de Puteo. De duello. Naples, S. Riessinger (um 1478). Hain 13616                                                | 7700 |
| Nr. 160. Spechtshart, H. Flores musicae. Strassburg, Prüss, 1488. Hain 7174                                                    | 2350 |

Aus dem 16. und 17. Jahrhundert sind besonders zu erwähnen:

|                                                                                                                                                   |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Nr. 169. Ariosto. Orlando furioso. Ferrare, Fr. Rosso, 1532                                                                                       | 2235 |
| Nr. 174. Blaeu, Atlas Major. Amsterdam 1662. — Blaeu, Theatrum. Amsterdam 1663. — Cellarius, Harmonica macromismca seu Atlas univ. Amsterdam 1661 | 4400 |
| Nr. 196. Morlinus. Novellae, fabulae, comoedia. Neapoli, J. Pasquet, 1520                                                                         | 3900 |

Aus dem 18. und 19. Jahrhundert notieren wir:

|                                                    |      |
|----------------------------------------------------|------|
| Nr. 212. Ariosto. Orlando furioso. Birmingham 1773 | 4900 |
| Nr. 216. Cervantes. Don Quixote. Madrid 1780       | 2000 |

|                                                                                                        | Fr.    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Nr. 221. De Laborde. Choix de chansons mises en musique.<br>Paris 1793                                 | 12 000 |
| Nr. 222. La Fontaine. Contes et Nouvelles. Amsterdam (Paris)<br>1762. (Ed. dite des Fermiers Généraux) | 3500   |
| Nr. 223. Lasinio. I Contadini della Toscana ... Firenze 1796                                           | 2650   |
| Nr. 229. Molières. Oeuvres. Paris 1773                                                                 | 6900   |
| Nr. 235. Virgilius. Buccolica, Georgica et Aeneis. Paris Didot,<br>1798                                | 1100   |
| Nr. 230. Voltaire. Oeuvres. 70 vol. Kehl, 1784—1801                                                    | 7800   |

### *Nouveauté bibliophilique.*

Henry James. *La Bête dans la jungle*. Version de Mare Chadourne. Paris et Neuchâtel. Editions Victor Attinger. Un volume in-16 jésus de 136 + IV pages sur beau papier.

Ce roman est sans doute l'un des plus typiques parmi les ouvrages d'Henry James, dans lesquels l'intérêt principal procède presque toujours de l'évocation harcelante d'un mystère dont la solution n'apparaît qu'avec le dénouement. La version française qu'en donne Mare Chadourne est davantage une transposition qu'une traduction, ce qui ajoute encore à la valeur littéraire de l'œuvre.

Les Editions Victor Attinger ont limité le tirage de ce volume à 2150 exemplaires, tous numérotés, dont 2050 sur alfa à frs. 5.25 et 100 sur Lafuma-Navarre pur fil à frs. 10.—.

A. C.

### NEUE EX-LIBRIS — NOUVEAUX EX-LIBRIS

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).

*Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaires à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).*

Mr. H. PELET, à Lausanne; gravure sur bois enluminée à la main de Claude Jeanneret, 69, Avenue du Léman à Lausanne. (87×120 mm.) 1931.

Cette belle gravure sur bois, traitée à la manière des maîtres de la Renaissance, est destinée au collectionneur d'armes lausannois bien connu. Elle représente un banneret tenant l'étendard rouge à croix blanche. Dans le fond l'on aperçoit le Léman avec sa couronne de montagnes. La planche porte, en bas à droite, la marque monogramme de l'artiste.

BIBLIOTHECA WIS'NIOWIENSKI; bois enluminé de Claude Jeanneret exécuté pour Mme la Comtesse Michielska (Pologne). (49×98 mm.) 1931.

Bois héraldique aux armoiries de la bibliophile ou plutôt de son „herb“ (clan de noblesse): *d'azur au fer à cheval renversé d'argent accompagné en chef d'une croissette brochante d'or et en pointe d'une flèche du même*