

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 5 (1931)

Heft: 5: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Vereinsnachrichten: Ausstellung : altdeutsche Buchkunst

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 6.—9. Mai. Winkel-Maganssen, Hojbroplds 7, Kopenhagen. Kupferst. Slg. Fenger.
 11. Mai. G. & L. Bollag, Freiestr. 89, Zürich. Gem., Zeichn.
 19.—20. Mai. Leo Liepmannssohn, Bernburger Str. 14, Berlin. Autographen von Musikern und seltene Musikdrucke.
 21. und 22. Mai. Ulrico Hoepli, Mailand. Autogr., Manusk., Bücher.
 Ende Mai. Paul Graupe, Tiergartenstr. 4, Berlin. Manusk. u. Inkunabeln.
 3. Juni. Winkel-Magnussen, Hojbroplds 7, Kopenhagen. Graph. Gem. Slg. Rosenom-Lehn.
 4.—5. Juni. — — Graphikslg. J. G. Guildal.

Ausstellung: Altdeutsche Buchkunst.

Die Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule in Zürich eröffnete Samstag, den 18. April 1931 ihre neue Ausstellung: Altdeutsche Buchkunst.

Exposition du livre d'art à Paris.

Le Sénat et la Chambre des députés ont adopté un crédit de 400 000 fr. comme „subvention à l'association nationale du livre d'art français pour l'aider à organiser un Salon international du livre d'art“ (typographie, illustration, reliure) qui aura lieu à Paris *de mai à juillet 1931*.

Numismatik.

Die *Versteigerung* 203 vom 16. Februar des Frankfurter Hauses Adolph Hess Nachf., das übrigens im April in Luzern, Weggisgasse 14, eine Niederlassung errichten wird, ist wegen ihrer grossen internationalen Beteiligung und ihres guten Ergebnisses bemerkenswert. Für das Hauptstück der Auktion, ein spanisches 10-Doblastück aus dem 15. Jahrhundert, wurden 11 400 M. erlöst, ein Preis, der nur sehr selten für eine nicht-antike Münze gezahlt wird. Ein dänischer Doppeldukat von 1627 brachte 850 M., eine goldene dänische Medaille von 1660 1275 M., eine solche von England aus 1685 880 M. Der dreifache Teston Franz I. von Frankreich 200 M., die Probe eines halben Henri d'or 1450 M. Sehr hohe Preise wurden auch für die italienischen Seltenheiten bezahlt; genannt seien der päpstliche Scudo 1599 von Carpentras mit 860 M., ein Teston von Carmagnola mit 630 M. und ein Teston von Musso mit 700 M. Auch wertvolle Schweizer Münzen enthielt der Katalog, die zu ebenfalls beachtlichen Preisen in den Besitz von Schweizer Liebhabern übergingen, so die goldene Berner Medaille von 1653 auf die Unterdrückung der Bauernunruhen bei 1350 M.

Die sich hieran anschliessende Versteigerung von 204 russischen Münzen der 19. und 20. Jahrhunderts war in ihrem Ergebnis auch zufriedenstellend. Für den Ephimok von 1798 wurden 1850 M. bezahlt, für die beiden Reichel-Rubel von 1845 2400 M. und für die Imperiale von 1895 zu 15 und 10 Russ 1200 bzw. 1225 M.