

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 6 (1932)

Heft: 2-3: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Buchbesprechung: Nouveaux ex-libris

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

que Lafond, Biedermann et notamment Rieter qui avait pour lui la plus haute estime. Les oeuvres reproduites dans le calendrier appartiennent à une suite de tableaux représentant les moeurs familiales de la campagne bernoise, *la Veillée des Jeunes* (Kilt), *la Noce* et *le Baptême*; elles se signalent par leur interprétation charmante, leur coloris délicieux, ainsi que par la délicatesse du sentiment artistique qui s'en dégage. Les troubles politiques et les guerres qui mirent fin à l'ancienne Confédération eurent une fâcheuse répercussion sur la vente des tableaux de Koenig; sous le coup des rigueurs du temps et sentant peut-être renaître en lui l'esprit militaire qui animait les Suisses des époques précédentes, il échangea alors, en ardent patriote, le pinceau contre l'épée. Il se distingua comme officier d'artillerie et participa comme tel aux combats de 1798 qui précédèrent la chute de Berne. Il s'éteignit le 27 mars 1832. A. C.

Nouveaux ex=libris

Mr. EDM. SCHÖNENBERGER, Altkircherstraße 23 à Bâle; gravure sur bois enluminée de *Buko* à Bâle, 1931 (84 × 156 mm).

Marque héraldique aux armes de la famille du possesseur: *écartelé au 1 et 4 d'azur au fer de houe d'argent; au 2 et 3 d'argent à la croix latine de gueules mouvant de trois coupeaux de sinople en pointe.*

L'écu est timbré d'un heaume posé de face, assorti de ses lambrequins d'azur doublés d'argent, sommé des meubles du second quartier accostés de deux proboscides, d'azur et d'argent à dextre, d'argent et de gueules à senestre.

La légende en lettres gothiques: *Ex-libris Edm. Schönenberger*; est répartie en haut et en bas de la planche. La signature *Buko* se lit à droite des armoiries. A. C.

Mr. JACQUES BAESCHLIN, FILS, à Glaris; gravure sur bois originale de *Friedrich-Georg Tobler*, à Munich, 1931 (76 × 72 mm).

Cette vignette, destinée à la bibliothèque d'histoire militaire de son propriétaire, représente le hibon de la Science posé sur une flamberge, au-dessous de laquelle se lit le mot „*Historia*“. Un encadrement hexagonal porte la légende: *Ex-libris Jacques Baeschlin*. Le bois est signé des initiales de l'artiste: F. G. T. A. C.

L'EX-LIBRIS, revue internationale (3ème année, 2ème trimestre) Paris. H. Daragon, 1931.

Dans un article intitulé „*Un bouquet d'ex-libris offert au Président Poincaré*“, Mr. Henry Daragon présente et commente les résultats du concours ouvert par sa revue, concours dont le sujet était une marque de bibliothèque destinée au grand homme d'Etat français; 25 reproductions

accompagnent ce compte-rendu. Le sommaire de ce fascicule comporte en outre une *Etude sur l'héraldique hongroise*, de Louis Bouly de Lesdain, un travail de H. de Bagnoles sur *Madame G. Lantoin-Neveux et ses premiers ex-libris* (avec 3 illustrations), ainsi que des notes et informations diverses.

A. C.

Kataloge - Catalogues

Schweizerkataloge.

Jullien, Al., Place du Bourg-de-Four 32, Genf. Cat. No. 74: . . . Helvetier — Alpina — Wiss., Med., Theol., Philosophie. (1300 nos.)

Mongenot, J., Chemin du Point-du-Jour 18, Genève. Cat. No. 154: Biographies, Mém., Correspondances . . . (nos. 3289—4405).

Verschiedene Kataloge.

Baer, J. & Co., Hochstr. 6, Frankf. a. M. Kat. Nr. 780: Incunabula typographica [Ill.] (nos. 672—854).

— — Kat. Nr. 781: Spanien und Portugal. Gesch., Lit. und Kunstgesch. . . mit Anhang. (1512 Nrn.)

Beyer, Nachf., Schotteng. 7, Wien I. Kat. Nr. 103: Dtsche. Lit. z. T. in Erst- und Frühausg. (2623 Nrn.)

Brunier, J., 47, Quai des Grands-Augustins, Paris 6e. Fin sept. 1931: Cat. de beaux livres anciens et mod., autographes. (740 nos.)

Eggimann, Ch., A la Licorne, 12 Rue Bonaparte, Paris 6e. Cat. No. 15 e 16: Livres anciens, reliures, dessins . . . (nos. 6953—7370 et 7400—7629).

Karl & Faber, Max Joseph-Str. 7, München 2 NW. Kat. Nr. 49: Alte Med., Naturwiss., Technik und Technologie. (597 Nrn.)

K. F. Kochlers Antiqu., Täubchenweg 21, Leipzig. Kat. Nr. 81: Kulturgeschichtl. Volkskde. (3155 Nrn.)

Koehler, P., Stoettertzstr. 37, Leipzig C 1. Cat. Nr. 51: Dtsche. Lit. . . . (2230 Nrn.)

Bevorstehende Auktionen

15. Febr. Paul Graupe, Tiergartenstr. 4, Berlin W. 10. Französ. ill. Bücher d. 18. Jh. in kostb. Einbänden, engl. u. franz. Farbstiche. (Kat. mit 27 Taf. u. 501 Nrn.)

24./25. Febr. Hollstein & Puppel, Kurfürstendamm 220 I, Berlin W. 15. Sammlg. aus fürstl. Bes. — Kupferstiche — Sportbll. — Städte — Ans. (Kat. 1198 Nrn.)

7. März. Ernst Carlebach, Heidelberg. Stadt u. Bistum Speyer, alte Drucke u. selt. Gelegenheitsschriften, Urkunden.