

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 6 (1932)

**Heft:** 4: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

**Vereinsnachrichten:** Bevorstehende Auktionen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

à créer, d'un bout à l'autre du volume, l'ambiance dans laquelle se meuvent les personnages, si bien que le lecteur peut deviner, sentir et retrouver dans ces vigoureuses peintures tout ce que le livre ne précise pas explicitement.

C'est, en un mot, l'harmonie complète du texte et de l'illustration, de sorte qu'aucun bibliophile ne saurait souhaiter posséder ce chef d'oeuvre littéraire sous une forme plus séduisante. Dans ces conditions les 1111 exemplaires numérotés de cette édition (36 sur japon, 75 sur hollande et 1000 sur vélin Allura) ne tarderont pas à être totalement épuisés en librairie.

Il convient d'ajouter que la société „*Les Vingt Bibliophiles Normands*“ a pris la précaution de faire réserver à ses membres un tirage spécial de 20 exemplaires sur hollande, numérotés spécialement, contenant chacun une double suite des illustrations. A. C.

Marguerite Loeffler-Delachaux. *Le Mécanisme de l'Intelligence*, vu par l'expérience graphologique. Neuchâtel et Paris. Editions Victor Attinger. 1931. Un volume in-8 de 180 pages avec 16 graphiques dessinés par l'auteur et de nombreuses reproductions d'autographes.

Amenée par ses études graphologiques à décomposer les éléments qui constituent le caractère et les valeurs spirituelles, Mme. Marguerite Delachaux a réussi à reconstruire, avec les données de ses analyses, une très intéressante synthèse du mécanisme de l'intelligence. Cet ouvrage, illustré de nombreux exemples, retiendra l'attention non seulement de ceux qui s'intéressent spécialement aux questions graphologiques, psychiques, intellectuelles, mais aussi de toutes les personnes cultivées que préoccupent les problèmes de l'esprit. A. C.

### *Bevorstehende Auktionen.*

- 8.—9. April. Ulrico Hoepli, Gall. de Cristofor., Mailand: Manusk., Bücher.  
 9. April 1932: Rod. Ratto, Milano, Via Pacini 15: Monete e medaglie di Malta dell'Ordine di S. Giovanni di Gerusalemme. 550 Nrn. (Katalog mit 14 Taf.).  
 26.—28. April. H. Oppermann, Blumenrain 27, Basel. Illustrierte Bücher des 18. u. 19. Jahrh. Bibliothek Engelmann.  
 27.—29. April. Hollstein & Puppel, Kurfürstend. 220, Berlin. Sammlg. v. Zeichnungen dtsch. Romantiker. — Alte Kupferstiche.  
 2.—3. Mai. G. G. Boerner, Leipzig. Kupferstichsammlung Graf York v. Wartenberg.  
 23. Mai. Joseph Baer & Co., Hochstr. 6, Frankf. a. M.: Inkunabeln, Holzschnitte, Bücher.  
 Mai. Ulrico Hoepli, Mailand, in Rom: Seltene Bücher.