

# Estampes = Freie Graphik

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **6 (1932)**

Heft 7: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

die mit dem Namen dieses englischen Dichterfürsten in Zusammenhange stehen.

Für die Erhaltung und Vervollständigung der Bibliothek bestimmte der verstorbene Stifter den Betrag von 40 Millionen Franken; damit läßt sich schon etwas erreichen.

### *Reliure d'art*

Mr. Fourmeaux, „Maison du livre“ nous fait savoir que Mr. Ch. Meunier, relieur d'art, vient de terminer les 45 reliures de l'édition Nationale du „Victor Hugo“. Les reliures en maroquin plein violet foncé, sont doublées de maroquin rouge et citron et chaque plat intérieur est orné de filets or. Des contre-gardes en soie moirée complètent ces intérieurs. Les plats extérieurs sont ornés de deux cuirs incisés variés dans leurs compositions décoratives et appropriées au texte de chaque volume.

Le texte est un des 50 premiers exemplaires imprimés sur japon renfermant 2 états des eaux-fortes pour les en-têtes et 3 états des eaux-fortes pour les hors-texte. Il a été ajouté une suite sur satin de toutes les gravures hors-texte, sauf pour les 2 volumes „Notre Dame de Paris“, dont le tirage sur satin a été réservé par traité avant la publication.

Le prix de chaque reliure revient à 2500 frs. soit: 112000 frs. pour les 45 volumes laissés au prix net de: 50000 frs. (cinquante mille francs français).

### *Henri Le Fort †*

Nous avons appris avec chagrin le décès de Mr. Henri Le Fort, juge à la Cour de Justice de Genève, décédé en cette ville le jour de Pâques. Né en 1855, le défunt avait obtenu en 1884 son grade de docteur en droit et il avait fait dès lors une brillante carrière dans la magistrature genevoise. S'intéressant aux choses du passé, il a laissé de nombreux travaux historiques.

Gendre de Mme. Diodati-Eynard, il avait conservé et développé la magnifique collection d'ex-libris de sa belle-mère; tous les collectionneurs qui ont eu l'occasion d'être en relations avec ce collègue, aussi aimable qu'érudit, déploreront sa perte et lui garderont leur souvenir ému. A. C.

### *Estampes. Freie Graphik*

Mr. Claude Jeanneret, peintre héraldiste, 69, Avenue du Léman à Lausanne, possède quelques belles études du peintre Léo-Paul Robert, qu'il serait disposé à céder aux amateurs.